

**ALLEGATO C**

**SCHEDE  
PROGETTUALI  
2014-2015**

Titolo del Progetto		N.
<b>ANTITABAGISMO</b>		<b>01</b>
<b>“IO NON ME LA FUMO”</b>		
Docente referente		
<b>Emanuele MANSI</b>		
Plesso		PRIMARIA Scuola MONTORIO ROMANO - NEROLA Sede
Destinatari	Classe 5 A del plesso di Montorio Romano Classe 4 A, 5 A, 5 B del plesso di Nerola.	
Durata	Intero anno scolastico	
Periodo di svolgimento		
Organizzazione	Si prevede lo svolgimento di alcune attività in orario extracurricolare? <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"><input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO</div>	
Altro:	È previsto un periodo di formazione con personale medico della ASL RMG	
Analisi dei bisogni	---	
Finalità	Promuovere comportamenti di prevenzione contro il consumo di sigarette al fine di tutelare la propria salute fisica	
Obiettivi generali	<p>Conoscere le problematiche legate al consumo di sigarette</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la correlazione tra scelte comportamentali e malattie: gli effetti del fumo sui nostri organi e sull'ambiente</li> <li>• Rielaborare le informazioni ricevute e creazione di una conseguenza logica che motivi la scelta di non fumare;</li> <li>• Proporre vie alternative e positive rispetto al fumo di sigaretta.</li> </ul>	
Collegamenti disciplinari	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Obiettivi</b>
	<p><u>Italiano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fumo è una droga?</li> <li>• Lettura storie che hanno come tema centrale la ricerca sul consumo di sigarette</li> <li>• Individuazione dei problemi legati al fumo</li> <li>• Lettura e comprensione di slogan anti fumo</li> <li>• Produzione di slogan anti fumo</li> <li>• Legislazione anti-fumo.</li> </ul> <p><u>Scienze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio.</li> <li>• Effetti a breve e a lungo termine delle sostanze presenti nel fumo sui vari organi e apparati del corpo umano.</li> <li>• Fumo e ambiente.</li> <li>• Danni del fumo passivo.</li> </ul> <p><u>Arte e Immagine:</u></p> <p>Illustrazione di slogan pubblicitari per invitare ad evitare la pratica del fumo.</p>	
Attività e contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Letture finalizzate</li> <li>• Gioco interattivo</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Realizzazione di slogan con illustrazioni</li> <li>• Compilazione di questionari mirati (Feedback)</li> </ul> <p>MATERIALI Gioco interattivo, libro con illustrazioni, fascicolo per alunno, questionari forniti dalla ASL RMG, materiale di facile consumo, ricerche su internet .....</p>
<b>Metodologie</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Laboratoriale</li> <li>2. Cooperative Learning</li> <li>3. Problem solving</li> <li>4. Brain storming</li> </ol>
<b>Conoscenze:</b>	---
<b>Competenze:</b>	---
<b>Risultati attesi</b>	---
<b>Verifica e valutazione</b>	La valutazione accerterà le modificazioni di comportamento nell'alunno rispetto alla situazione di partenza relativamente agli obiettivi prefissati.
<b>Prodotto finale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spot Pubblicitari</li> <li>• Comportamenti responsabili di prevenzione</li> </ul>
<b>Interventi esperti esterni</b>	---
<b>Collaborazioni con altri enti</b>	---

Titolo del Progetto		N.
<b>COMENIUS PROJECT</b>		<b>02</b>
Docente referente		
<b>Amanda PAOLANTONI</b>		
Plesso		TUTTI GLI ORDINI Scuola MONTORIO ROMANO - MONTEFLAVIO - NEROLA Sede
Destinatari	Tutti gli alunni dell'Istituto Comprensivo	
Durata	Due anni	
Periodo di svolgimento	Anni scolastici 2013-2015	
Organizzazione	Si prevede lo svolgimento di alcune attività in orario extracurricolare? <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
Altro:	Si lavorerà prettamente in orario scolastico, con scadenze predeterminate in base alle mobilità e all'organizzazione prevista dal progetto presentato	
Analisi dei bisogni	---	
Finalità	Scambio culturale e maggiore consapevolezza dell'appartenenza all'Europa e alla formazione del cittadino europeo	
Obiettivi generali		
Collegamenti disciplinari	Discipline coinvolte	Obiettivi
	TUTTE	
Attività e contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza storico-geografica dei cinque paesi partecipanti</li> <li>• Conoscenza di aspetti linguistici dei cinque paesi partecipanti (canzoni)</li> <li>• Essere in grado di produrre il logo rappresentante il progetto, utilizzando attività grafico-pittoriche</li> <li>• Conoscenza dei diritti dei bambini (drammatizzazione, presentazione ppt, video)</li> </ul>	
Metodologie	Lavori di gruppo, classi aperte, lavori in continuità con la classe V della scuola primaria, interviste, uso del laboratorio informatico, relazioni, attività laboratoriali, questionari, attività sportiva.	
Conoscenze:	Lo studente conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli aspetti storico geografici culturali dei cinque paesi partecipanti</li> <li>• i diritti dei bambini</li> <li>• gli sports dei vari paesi partecipanti</li> </ul>	
Competenze:	Lo studente sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare le abilità comunicative</li> <li>• differenziare gli aspetti caratteristici dei cinque paesi partecipanti</li> <li>• utilizzare alcuni aspetti linguistici nelle cinque lingue dei paesi partecipanti</li> </ul>	
Verifica e valutazione	Ad ogni mobilità è previsto un attestato di partecipazione per ogni docente e alunno partecipante alle diverse mobilità. Prima e dopo ogni mobilità verrà mostrato a tutti gli alunni e ai Genitori quello che si è realizzato attraverso dei Comenius days.	
Prodotto finale	Elaborazione di Cds, cartelloni, mostre, recite	
Interventi esperti esterni	---	
Collaborazioni con altri enti	Collaborazione stretta con i docenti degli altri paesi partecipanti, i Comuni ei nostri tre paesi, bande comunali e/o locali	

Titolo del Progetto		N.	
<b>CONSIGLIO DEI RAGAZZI DEL PARCO</b>		<b>03</b>	
Docente referente			
<b>Pierina IMPERI</b>			
Plesso		Scuola	
<b>MONTORIO ROMANO - MONTEFLAVIO</b>		Sede	
Destinatari	Classe V di Montorio e classe IV e V di Monteflavio		
Durata	6 mesi		
Periodo di svolgimento	Gennaio-Giugno		
Organizzazione	Si prevede lo svolgimento di alcune attività in orario extracurricolare?		
	<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO	
Altro:			
Analisi dei bisogni	Conoscere le potenzialità di sviluppo del proprio territorio		
Finalità	Sviluppare le idee di ogni alunno per la salvaguardia del territorio rafforzare l'autostima attraverso la consapevolezza del proprio contributo.		
Obiettivi generali	Sensibilizzare gli alunni al rispetto dell'ambiente partendo dalla conoscenza del parco Montelucretili.		
Collegamenti disciplinari	Discipline coinvolte	Obiettivi	
	Storia Geografia Scienze Italiano	Sensibilizzare gli alunni al rispetto dell'ambiente partendo dalla conoscenza del parco Montelucretili.	
Attività e contenuti	Incontri con il personale del parco per discussioni relative all'ambiente naturale per individuare problematiche ad esso connesse. Problema solving relativo alle problematiche emerse. Attività grafiche. Testi scritti. Conoscenza del parco , dei suoi confini e dei territori ad esso appartenenti. Conoscenza flora e fauna protetta del nostro territorio.		
Metodologie	Lavori di gruppo e individuali.		
Conoscenze:			
Competenze:			
Risultati attesi	Acquisire la consapevolezza che rispettare l'ambiente è la migliore arte che si possa desiderare		
Verifica e valutazione	In itinere		
Prodotto finale	Cartelloni, incontro con tutte le scuole che hanno aderito al progetto per confrontarsi sulle idee relative alla salvaguardia del parco.		
Interventi esperti esterni	---		
Collaborazioni con altri enti	---		

Titolo del Progetto		N.	
<b>ENGLISH FOR CHILDREN</b>		<b>05</b>	
Docente referente			
<b>Paola MICHELANGELI</b>			
Plesso		INFANZIA	Scuola
		MONTORIO ROMANO - NEROLA	Sede
Destinatari	Alunni della classe 5		
Durata	Da marzo 2015 ad aprile 2015		
Periodo di svolgimento	Anno scolastico 2014 / 2015 a partire dal mese di febbraio. I bambini usufruiranno di n. 10 incontri da un'ora con frequenza settimanale		
Organizzazione	Si prevede lo svolgimento di alcune attività in orario extracurricolare?		
	<input checked="" type="checkbox"/> SÌ	<input type="checkbox"/> NO	
Altro:			
Analisi dei bisogni	<p>Il progetto <i>Happy English</i> mira alla costruzione condivisa, tra scuola materna, primaria e secondaria, di un percorso di lingua straniera unitario e continuo.</p> <p>Per quanto riguarda il tratto di tale percorso proposto nell'ultimo anno della scuola dell'Infanzia, esso prevede una prima presa di contatto con la lingua straniera, una attività di sensibilizzazione e familiarizzazione ai suoni e ai segni di un idioma diverso dal proprio.</p> <p>Con questo progetto si intende tra l'altro partecipare alla costruzione di una "cittadinanza europea" degli alunni, identificando tra le sue funzioni specifiche anche quella di fornire i fondamenti per una formazione interculturale.</p>		
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare le condizioni necessarie alla continuità educativa così da garantire all'alunno un percorso formativo il più possibile unitario, organico e coerente;</li> <li>• Potenziare le attività di raccordo tra i vari ordini di scuola, favorendo il confronto e lo scambio di esperienze fra gli insegnanti, in particolare per quello che concerne la metodologia dell'insegnamento delle lingue;</li> <li>• Favorire un primo approccio ad una lingua straniera.</li> </ul>		
Obiettivi generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i suoni e le intonazioni della lingua inglese;</li> <li>• Comprendere ed eseguire semplici comandi ed istruzioni;</li> <li>• Ascoltare ed individuare i colori;</li> <li>• Ascoltare e discriminare i numeri fino a 10;</li> <li>• Salutare e rispondere al saluto;</li> <li>• Saper ripetere semplici chants e canzoni in lingua inglese.</li> </ul>		
Collegamenti disciplinari	Discipline coinvolte		Obiettivi
	Il progetto coinvolge i diversi campi di esperienza del bambino (il sé e l'altro, il corpo e il movimento, linguaggi, creatività,		Promuovere la partecipazione attiva degli alunni al fine di coinvolgerli a livello emotivo, cognitivo, sociale, creativo nelle

	<p>attività svolte. Promuovere l'integrazione di differenti abilità: fare, manipolare, muoversi nello spazio, trasferire le abilità acquisite in italiano in contesti di apprendimento diversi.</p>
<b>Attività e contenuti</b>	<p>espressione, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo)</p> <p>L'apprendimento linguistico viene strutturato in attività che riflettono il mondo e i bisogni del bambino, rispettano il suo sviluppo affettivo e cognitivo, introducendo la lingua straniera in modo graduato e pianificato. Le attività mirano all'acquisizione della terminologia relativa a salutare, presentarsi, esprimere le proprie emozioni, riconoscere i principali colori, contare da 1 a 10, imparare semplici canzoncine e filastrocche, conoscere il nome dei membri della famiglia, saper denominare alcune parti del corpo</p>
<b>Metodologie</b>	<p>Le strategie di intervento privilegiato saranno le forme ludiche, animate, il canto, le esperienze in cui il fare sarà motivo per comprendere il significato delle parole e stimolo per riprodurre autonomamente.</p>
<b>Conoscenze:</b>	<p>Il bambino avrà sviluppato un'attitudine positiva verso l'apprendimento della lingua inglese. Inoltre avrà compreso che esistono codici linguistici diversi dal proprio, aprendosi alla conoscenza di nuove culture nel rispetto e nella conoscenza degli altri.</p>
<b>Competenze:</b>	<p>Il bambino sarà in grado di comprendere e formulare parole e brevi enunciati nella lingua inglese.</p>
<b>Risultati attesi</b>	
<b>Verifica e valutazione</b>	<p>La valutazione degli strumenti utilizzati e dei risultati ottenuti sarà effettuata utilizzando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione sistematica. In particolare, saranno oggetto di osservazione e valutazione:</li> <li>• L'interesse e la motivazione degli alunni;</li> <li>• L'ampliamento del lessico dei bambini;</li> <li>• I comportamenti degli alunni in situazioni strutturate.</li> <li>• Confronto finale tra i docenti coinvolti nell'esperienza;</li> <li>• Rielaborazione dell'esperienza in fase di documentazione.</li> </ul>
<b>Prodotto finale</b>	<p>Il prodotto finale è costituito dall'insieme dei lavori realizzati dai bambini durante lo svolgimento del progetto, raccolti in un fascicolo personale.</p>
<b>Interventi esperti esterni</b>	<p>il progetto sarà svolto dall'Ins. Melissa CUCCAGNA</p>
<b>Collaborazioni con altri enti</b>	<p>NON PREVISTO</p>

Titolo del Progetto		N.
<b>GRUPPO SPORTIVO SPORT IN GIOCO</b>		<b>07</b>
Docente referente		
<b>Luca PIANIGIANI</b>		
Plesso		Scuola
<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		<b>Sede</b>
<b>MONTORIO ROMANO – MONTEFLAVIO - ACQUAVIVA</b>		
Destinatari	Classi Prime Seconde e Terze	
Durata	35 ore	
Periodo di svolgimento	Novembre 2014 – Maggio 2014	
Organizzazione	Si prevede lo svolgimento di alcune attività in orario extracurricolare?	
	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
Altro:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si prevede la collaborazione di associazioni sportive regolarmente affiliate al CONI con i loro istruttori federali</li> <li>2. Si prevede la partecipazione ai campionati studenteschi e classi in gioco, attività organizzate dal MIUR</li> <li>3. Si prevede la collaborazione con gli enti pubblici del territorio</li> <li>4. Si prevedono la realizzazione di giornate sportive in orario scolastico e extrascolastico.</li> </ol>	
Analisi dei bisogni	<p>L'IC "G. Giorgi" da alcuni anni ha elaborato una progettazione integrata con la quale più facilmente è possibile raggiungere uno degli obiettivi principali della moderna scuola, quello dello sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza. Particolari sforzi sono rivolti al raggiungimento della competenze sociali e civiche, le quali includono competenze personali, interpersonali e interculturali e si riferiscono a tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare efficacemente e costruttivamente alla vita sociale e lavorativa, in modo particolare alla vita in società differenti tra loro, come anche a risolvere i conflitti dove necessario. La competenza civica fornisce alle persone degli strumenti per partecipare pienamente alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche.</p> <p>Considerato che l'area di competenza dell'IC è in continua crescita demografica e che ciò determina, statisticamente, l'aumento di situazioni a rischio sociali a causa di difficoltà di integrazione, le quali vanno a sommarsi alle "usuali" situazioni di rischio di emarginazione sociale dei disabili psico-fisici e dei ragazzi caratteriali. Alle precedenti situazioni "rischio sociale" dobbiamo prevenire, a causa dell'attuale crisi economica che sta attraversando il paese, le potenziali nuove situazioni di rischio di emarginazione sociale legate alle difficoltà economiche delle famiglie.</p> <p>Rilevando che in questo periodo storico i ragazzi del territorio gestito da questo IC hanno poche possibilità di praticare sport nel territorio. Riaffermando che lo sport è un facilitatore delle dinamiche di</p>	



	integrazione ed inclusione sociale, si reputa fondamentale potenziare l'offerta sportiva del proprio IC attraverso la creazione di un centro sportivo scolastico che svolga attività in orario extrascolastico.							
Finalità	<p>Il progetto ha lo scopo di sostenere il lavoro parallelo della scuola e si propone come contributo operativo per la tutela della salute e del benessere psico-fisico dei ragazzi residenti nel territorio dell' IC con particolari attenzioni rivolte ai ragazzi a Rischio Sociale.</p> <p>In dettaglio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazione di un percorso di avviamento alla pratica sportiva in diverse discipline, poiché è unanimemente riconosciuto che l'attività motoria costituisce uno degli strumenti più efficaci per aiutare i giovani ad affrontare situazioni che favoriscono i processi di crescita psicologica, emotiva, sociale, oltre che fisica.</li> <li>• Sviluppo del senso educativo e formativo dello sport, nell'ambito delle attività complementari di educazione fisica, sta proprio nel fatto che tutti i partecipanti, con i loro diversi ruoli, rispettano le regole che essi stessi hanno accettato e condiviso.</li> <li>• Favorire l'inclusione delle fasce più deboli e disagiate presenti fra i giovani.</li> <li>• Realizzare un percorso educativo che va oltre gli ambiti disciplinari e affronta con gli alunni tematiche di carattere etico e sociale, guidandoli all'acquisizione di valori e stili di vita positivi.</li> </ul>							
Obiettivi generali	<p>ampliare il percorso formativo in ambito sportivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare e migliorare le capacità motorie</li> <li>• approfondire la conoscenza degli sport</li> <li>• potenziare le abilità nelle singole discipline sportive</li> <li>• prevenire malattie da ipocinesi</li> <li>• sviluppare e consolidare la capacità motorie</li> </ul>							
Collegamenti disciplinari	Discipline coinvolte	Obiettivi						
	Ed. Fisica Cittadinanza	Tutte gli obiettivi della disciplina Conoscenza e rispetto delle regole						
Attività e contenuti	<p>Istituzione del "Centro sportivo scolastico" con sede operativa il plesso di Montorio Romano, strutture Palestra, campo polivalente.</p> <p>Le attività proposte dal centro avranno carattere modulare e scansionate nel tempo al fine di offrire maggiori opportunità di scelta, da parte degli studenti interessati, di praticare la disciplina sportiva a loro più congeniale e per la quale sentono particolare attitudine e interesse.</p> <p>Tali attività verranno organizzati da dicembre a maggio, e sono aperte a tutti gli alunni dell'istituto.</p> <p>Durante queste ore si cercherà di dare spazio ad approfondimenti disciplinari rispetto alle ore curriculari, tenendo in considerazione il livello tecnico del gruppo.</p> <p>Le ore aggiuntive di avviamento alla pratica sportiva sono registrate e documentate, dal docente di educazione fisica coinvolto, su apposito registro sul quale è annotata anche la frequenza degli alunni.</p> <p>Vengono proposte le seguenti attività:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>Ping Pong</td> <td>Dicembre</td> </tr> <tr> <td>Scherma</td> <td>Gennaio</td> </tr> <tr> <td>Bocce</td> <td>Febbraio</td> </tr> </table>		Ping Pong	Dicembre	Scherma	Gennaio	Bocce	Febbraio
Ping Pong	Dicembre							
Scherma	Gennaio							
Bocce	Febbraio							

	<p>Badminton                      Marzo          Atletica Leggera              Aprile - Maggio          (Lanci, corse e campestre)</p> <p>In collaborazione con le associazioni sportive che collaboreranno con l'IC saranno proposte giornate di approfondimento presso le sedi delle associazioni in orario scolastico o extrascolastico.</p>
<p><b>Metodologie</b></p> <p>Conoscenze:          Competenze:</p>	<p>Le metodologie utilizzeranno prevalentemente il metodo puerocentrico, nell'apprendimento dei gesti tecnici saranno utilizzate alternativamente il metodo induttivo e deduttivo.</p>
<b>Risultati attesi</b>	<p>Consolidamento e sviluppo delle Capacità motorie e del Senso civico.          Ampliamento delle conoscenze in ambito sportivo          Aumento dell'autostima          Potenziamento delle eccellenze in ambito sportivo          Partecipazione ai campionati studenteschi e a classi in gioco</p>
<b>Verifica e valutazione</b>	Osservazioni, rilevamenti, tabelle di misura, competizioni.
<b>Prodotto finale</b>	Organizzazione di Mini-olimpiadi di istituto.
<b>Interventi esperti esterni</b>	---
<b>Collaborazioni con altri enti</b>	---

Titolo del Progetto		<b>INNOVAZIONE E CURRICULUM</b>		N.
		<b>l'Innovazione didattica, l'autovalutazione, il miglioramento</b>		<b>08</b>
Docente referente				
<b>Paola MICHELANGELI</b>				
Plesso		Scuola		
<b>MONTORIO ROMANO – MONTEFLAVIO - NEROLA</b>		Sede		
Destinatari	Tutti i docenti dell'istituto			
Durata	<p>Da ottobre a novembre : elaborazione di rubriche valutative scuola primaria</p> <p>Da gennaio: "Rapporto di autovalutazione"</p> <p>Gennaio-giugno: previo nuovo finanziamento ex CM 43/2014, prosecuzione della fase 1 del progetto presentato e finanziato dall'USR Lazio lo scorso anno,</p> <p><i>sulle misure di accompagnamento delle Nuove Indicazioni nazionali, in particolare sulla progettazione di UDA e sulla valutazione di competenze.</i></p>			
Periodo di svolgimento	Tutto l'anno			
Organizzazione	<p>Si prevede lo svolgimento di alcune attività in orario extracurricolare?</p> <p style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> SI                      <input type="checkbox"/> NO</p>			
Altro:	<p>Altro: La prima fase del progetto "Innovazione curriculum" ha avuto inizio il 22 ottobre ed è terminato il 5 novembre (3 incontri da 2 ore ciascuno)</p> <p>La fase dedicata al "Rapporto di autovalutazione" avrà una durata di 30 ore da svolgersi in 5- 6 incontri da concordare con i membri della commissione.</p> <p>La fase di implementazione del percorso avviato lo scorso anno , se finanziato, avrà inizio a gennaio e terminerà a giugno.</p>			
Analisi dei bisogni	<p>Alla luce delle nuove indicazioni nazionali si rende necessaria la stesura delle rubriche valutative di tutte le discipline della scuola primaria, al fine di assicurare un percorso graduale di crescita globale dell'alunno e di armonizzarle con il curricolo di Istituto.</p> <p>L'utilizzo del registro elettronico rileva l' esigenza di riallineare gli indicatori e i giudizi finali relativi alla compilazione delle schede di valutazione</p> <p>Per quanto riguarda la seconda parte del progetto, relativa al "Rapporto di autovalutazione" nasce dall'esigenza di ogni singola scuola d' interrogarsi sulla qualità del servizio offerto al fine di migliorarlo.</p>			
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assicurare un percorso graduale di crescita globale</li> <li>• identificare e chiarificare le aspettative specifiche relative a una prestazione</li> <li>• indicare come si sono raggiunti i livelli stabiliti</li> <li>• guidare gli alunni verso una maggiore consapevolezza del</li> </ul>			

	<p>proprio processo di apprendimento e delle richieste dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflessione e crescita professionale anche per l'insegnante.</li> <li>• Creazione di un RAV (rapporto di autovalutazione) al fine di delineare le priorità strategiche e i relativi obiettivi di miglioramento.</li> </ul>				
Obiettivi generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere visione degli indicatori e dei giudizi presenti nel registro elettronico</li> <li>• Apportare delle integrazioni per renderlo più fruibile per la scuola primaria</li> <li>• Aggiungere e togliere delle voci ad ogni indicatore</li> <li>• Prendere visione di alcuni modelli di rubrica valutativa</li> <li>• Adozione di una rubrica sintetica e sua stesura</li> <li>• Creazione di un RAV dove siano presenti livelli di apprendimento, organizzazione didattica, esiti scolastici, utilizzato delle risorse umane e finanziarie</li> </ul>				
Collegamenti disciplinari	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Discipline coinvolte</th> <th>Obiettivi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>---</td> <td>---</td> </tr> </tbody> </table>	Discipline coinvolte	Obiettivi	---	---
Discipline coinvolte	Obiettivi				
---	---				
Attività e contenuti	<p>Esaminare i criteri di valutazione disciplinari, relativi alla scuola primaria, presenti nel POF D'Istituto.</p> <p>Prendere visione degli indicatori e dei giudizi finali presenti nel registro elettronico; apportare delle integrazioni per renderli più fruibile per la scuola primaria. Per ogni indicatore presente verranno aggiunte e tolte delle voci.</p> <p>Valutazione di alcuni modelli di rubriche valutative, al fine di stilare uno sintetico nell'individuazione degli indicatori generali da inserire per ogni classe e disciplina ma dettagliato nella declinazione dei voti e dell'indicatore stesso facendo riferimento ai nuovi criteri di valutazione disciplinari adottati.</p> <p>Successivamente si procederà con la stesura delle rubriche partendo da un'attenta lettura del curriculum d'istituto e stabilendo gli indicatori da sottoscrivere per le discipline.</p> <p>Nel percorso di autovalutazione (RAV) si dovranno considerare alcune dimensioni e aree comuni senza trascurare singoli aspetti.</p> <p>Al tempo stesso sarà necessario essere selettivi nell'individuare i possibili piani di intervento di miglioramento, precisando gli obiettivi che ci si pone e i percorsi che si intendono perseguire.</p>				
Metodologie	---				
Conoscenze:	---				
Competenze:	---				
Risultati attesi	---				
Verifica e valutazione	---				
Prodotto finale	<p>Realizzazione delle schede di valutazione all'interno del registro elettronico.</p> <p>Stesura delle rubriche valutative per la scuola primaria</p> <p>Creazione del RAV</p>				
Interventi esperti esterni	NON PREVISTI				
Collaborazioni con altri enti	NON PREVISTI				

Titolo del Progetto		N.
<h1>LATINO</h1>		<b>09</b>
<b>Docente referente</b>		
<b>Fabio PORTONE</b>		
<b>Plesso</b>		<b>Scuola</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		<b>Sede</b>
<b>MONTORIO ROMANO – MONTEFLAVIO - ACQUAVIVA</b>		
<b>Destinatari</b>	Gli alunni delle classi terze	
<b>Durata</b>	10 ore, distribuite in 10 incontri	
<b>Periodo di svolgimento</b>	II° quadrimestre	
<b>Organizzazione</b>	Si prevede lo svolgimento di alcune attività in orario extracurricolare?	
	<input checked="" type="checkbox"/> SÌ <input type="checkbox"/> NO	
<b>Altro:</b>		
<b>Analisi dei bisogni</b>	Screening scelta scuole superiori	
<b>Finalità</b>	Alfabetizzazione di base per l'inserimento alle Scuole Superiori	
<b>Obiettivi generali</b>		
<b>Collegamenti disciplinari</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Obiettivi</b>
<b>Attività e contenuti</b>	1) L'alfabeto latino e la frase 2) Declinazioni e analisi logica 3) Le quattro coniugazioni del verbo 4) Aggettivi di prima classe e pronomi relativi 5) Paradigma e tema del verbo 6) Cenni di storia della lingua	
<b>Metodologie</b>	Lezione frontale	
	Esercitazioni in classe	
<b>Conoscenze:</b>	---	
<b>Competenze:</b>	---	
<b>Risultati attesi</b>	Apprendimento degli obiettivi grammaticali	
<b>Verifica e valutazione</b>	Esercizi con soluzione (scritta e orale)	
<b>Prodotto finale</b>	---	
<b>Interventi esperti esterni</b>	---	
<b>Collaborazioni con altri enti</b>	---	

Titolo del Progetto		N.	
<b>MAGIA DELL'OPERA</b>		<b>10</b>	
Docente referente			
<b>Paola MARCHESINI</b>			
Plesso		<b>PRIMARIA</b>	Scuola
		<b>NEROLA</b>	Sede
Destinatari	Alunni della scuola primaria I e III Nerola		
Durata	Secondo quadrimestre		
Periodo di svolgimento	Febbraio – Marzo - Aprile		
Organizzazione	Si prevede lo svolgimento di alcune attività in orario extracurricolare?		
	<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO	
Altro:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sono previsti due laboratori operistici tenuti da docenti di canto lirico e una rappresentazione finale al teatro Flavio Vespasiano di Rieti.</li> <li>• Ogni laboratorio durerà un'ora e coinvolgerà entrambe le classi.</li> <li>• Parteciperanno le docenti Giustizieri e Moscatelli.</li> </ul>		
Analisi dei bisogni	Con questo progetto si cercherà di colmare una lacuna nella formazione scolastica nazionale.		
Finalità	<b>Magia dell'Opera</b> offre agli insegnanti un percorso formativo preliminare per abilitarli a guidare gli allievi alla scoperta dell'opera lirica e dei molteplici valori etici e sociali ad essa sottesi. Coinvolgendo contemporaneamente insegnanti e bambini e, tramite questi le famiglie, il progetto intende creare le premesse per la diffusione e il radicamento della cultura operistica nelle nuove generazioni.		
Obiettivi generali	Educare al rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente Sviluppare collaborazione e solidarietà Sviluppare capacità di ascolto e comunicazione		
Collegamenti disciplinari	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Obiettivi</b>	
	Musica, storia della musica	Cogliere il significato del messaggio musicale Saper eseguire le melodie con la voce	
Attività e contenuti	L'impostazione del corso fa riferimento alla dottrina pedagogica della "scuola attiva" che pone in primo piano la partecipazione degli allievi al processo formativo privilegiandone il coinvolgimento attivo, ma riconoscendo nel contempo un ruolo centrale all'insegnante che ha il compito di orientare gli interessi, valorizzare le attitudini individuali e promuovere il "fare" degli allievi. Il corso si sviluppa nell'arco di sei mesi (dicembre – maggio) durante i quali gli iscritti si addentrano per passi successivi al mondo della lirica per poi immergersi nella scoperta di un'opera. Dopo la fase propedeutica di formazione, gli insegnanti vengono affiancati dagli operatori dei laboratori musicali, che li supportano nella messa in pratica in classe delle nozioni apprese.		

	<p>Gli allievi vengono così preparati ad assistere alla rappresentazione in teatro dell'opera studiata ed a parteciparvi cantando coralmemente dalla platea e interagendo con il cast dello spettacolo. Inoltre, la presenza nel team didattico di giovani cantanti che collaborano al progetto come operatori dei laboratori nelle scuole e come interpreti dello spettacolo finale crea vicinanza psicologica e dà vita ad una formula di "opera dei giovani per i giovani" che contribuisce a sfatare il pregiudizio che l'opera sia una forma artistica vecchia e superata e getta le basi di una diffusa sensibilizzazione e diffusione culturale. Il percorso formativo è caratterizzato da un'impostazione ludico-didattica basata sull'apprendere attraverso il gioco e il "fare", che consente ai bambini di vivere da protagonisti un'esperienza di conoscenza in cui si cimentano con diverse attività creative, dalla realizzazione di elementi scenici e costumi alla recitazione e al canto. Guidati dalle loro insegnanti, non solo imparano a conoscere la lirica, la sua storia e l'insieme di arti e mestieri che concorrono a creare la magia dei suoi spettacoli, ma studiano un'opera, scelta tra i capolavori del melodramma o del genere buffo, e collaborano alla sua messa in scena. Lo studio del libretto, dei personaggi, del linguaggio musicale e l'educazione all'arte scenica e al canto corale costituiscono i momenti preparatori dell'evento finale: il laboratorio-spettacolo in teatro che vede i bambini partecipare all'allestimento e ai cambi delle scene, recitare e cantare dalla platea interagendo con gli interpreti sul palcoscenico.</p>
<b>Metodologie</b>	La didattica di <b>Magia dell'Opera</b> è caratterizzata da un approccio ludico, a misura di bambino, che fa leva sul "gioco" stimolando il coinvolgimento degli allievi e portandoli progressivamente dalla curiosità all'apprezzamento dell'opera lirica.
<b>Conoscenze:</b>	Conoscere l'opera lirica e la storia dell'opera " la Carmen"
<b>Competenze:</b>	Conoscenza dei personaggi e del linguaggio musicale
<b>Verifica e valutazione</b>	Imparare alcuni brani dell'opera, da cantare coralmemente interagendo con attori e cantanti.
<b>Verifica e valutazione</b>	La verifica e la valutazione faranno riferimento al livello di partenza e di arrivo del singolo e del progredire nel processo di apprendimento. Si terrà conto anche delle condizioni ambientali e socio affettive, nonché l'interesse, la partecipazione e l'impegno mostrati.
<b>Prodotto finale</b>	Laboratorio spettacolo a teatro
<b>Interventi esperti esterni</b>	Due laboratori operistici tenuti da docenti di canto lirico
<b>Collaborazioni con altri enti</b>	ASSOCIAZIONE MUSICALE TITO GOBBI

Titolo del Progetto		N.
<b>MUSICAL IN SABINA</b>		<b>11</b>
<b>“Con il cielo negli occhi”</b>		
<b>Docente referente</b>		
<b>Alba GILARDI</b>		
<b>Plesso</b>		<b>Scuola</b>
RPIMARIA e SECONDARIA DI PRIMO GRADO		Sede
MONTORIO ROMANO – MONTEFLAVIO - ACQUAVIVA		
<b>Destinatari</b>	7 classi della primaria e 9 della secondaria	
<b>Durata</b>		
<b>Periodo di svolgimento</b>	Anno scolastico 2014-15	
<b>Organizzazione</b>	Si prevede lo svolgimento di alcune attività in orario extracurricolare?	
	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
<b>Altro:</b>	<p>ma potrebbero essere necessari momenti di prova nel pomeriggio</p> <p>Per la realizzazione di questo progetto ci si avvarrà della competenza dell' 'ASD THE STARLIGHT COMPANY, compagnia specializzata nella promozione della danza che curerà la parte coreografica del progetto, e della collaborazione di rappresentanti dei gruppi musicali originari della Sabina, I Ratti della Sabina- Area 765 che sceglieranno i brani musicali da “cucire”insieme per la sceneggiatura.</p> <p>Dopo una fase di progettazione con un unico coordinamento, i vari plessi e gli ordini di scuola lavoreranno in contemporanea sulle varie parti del progetto diversificando l'approccio metodologico in base al percorso da realizzare e all'età degli alunni/e.</p>	
<b>Analisi dei bisogni</b>	<p>Aumentare l'offerta formativa in un contesto montano che offre poche opportunità culturali e/o ricreative.</p> <p>Far conoscere e diffondere la danza e potenziare la lingua inglese che verrà utilizzata durante la lezione</p> <p>Allargare alle famiglie e alla comunità di riferimento dei comuni la partecipazione e l'apporto anche di competenze specifiche, nonché la condivisione del percorso del musical e naturalmente la visione della manifestazione finale, per contribuire a rafforzare il legame e l'interesse tra scuola e territorio intessuti in una comunità educante .</p>	
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche e metodi che consentano la contaminazione multidisciplinare di più competenze</li> <li>• Dare espressione alle intelligenze multiple dei ragazzi/e</li> <li>• creare un ambiente d'apprendimento per favorire l'espressione di competenze formali ed informali</li> <li>• sperimentare nuove forme di inclusione</li> <li>• valorizzare le competenze professionali dei docenti</li> <li>• sensibilizzare le componenti della scuola alle arti performative</li> </ul>	
<b>Obiettivi generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• introdurre nel curriculum scolastico la ARTI PERFORMATIVE</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare metodi d'insegnamento innovativi per competenze, quali la didattica laboratoriale, la progettazione a ritroso</li> <li>• agire sulla motivazione degli studenti grazie al coinvolgimento emotivo che favorisce anche l'inclusione delle diversità</li> <li>• sviluppare la capacità progettuale dell'Istituto Comprensivo sul territorio individuandone bisogni e sollecitando competenze, in particolare favorire l'apprendimento delle arti performative secondo il metodo ISTD dell'Accademia di danza di Londra.</li> </ul>	
Collegamenti disciplinari	Discipline coinvolte	Obiettivi
	Italiano, musica, tecnologia, ed fisica, arte e immagine	<p>Utilizzo delle metodologie delle singole discipline</p> <p>ITALIANO l'analisi testuale sia nel significato che nel significante dei brani musicali, conoscenza della struttura del testo narrativo e di quello teatrale, ipotizzare una storia sul canovaccio già strutturato a cura della referente del progetto.</p> <p>Da completare con le altre discipline</p>
Attività e contenuti	<p>Costuire un musical , impostando la sceneggiatura che avrà origine da 10 testi di canzoni proposte da due gruppi musicali ,Ratti della Sabina, poi Area 765,impostare la coreografia sulla base musicale delle canzoni in oggetto,realizzare costumi e scenografie, anche con supporti tecnologici.</p> <p>Verranno inseriti apporti multi linguistici con particolare riferimento alle nazioni partner del progetto Comenius.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strutturare una storia o una possibile sequenza temporale o logica sulla base delle canzoni scelte dai gruppi musicali</li> <li>• assegnazione e memorizzazione delle canzoni alle singole classi della scuola secondaria, 1 per classe più una collettiva per un totale di 10 canzoni</li> <li>• abbinamento delle classi della scuola primaria per la preparazione coreografica alle canzoni della scuola secondaria</li> <li>• definizione delle coreografie</li> <li>• realizzazione dei costumi</li> <li>• realizzazione delle scenografie</li> <li>• scelta di inserti culturali multilingua con particolare riferimento alle nazioni partner del progetto Comenius</li> </ul> <p>SEGUIRA' PROGETTAZIONE OPERATIVA DETTAGLIATA</p>	
Metodologie	<p>La metodologia si basa sulla costruzione del percorso in modalità collaborativa. In particolare segue la progettazione a ritroso che mira allo sviluppo delle competenze e alla realizzazione di un prodotto, in questo caso il musical.</p>	

Conoscenze:	---
Competenze:	---
Risultati attesi	<p><u>Docenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza del progetto basato sulle arti performative</li> <li>• acquisizione di un metodo di progettazione laboratoriale per sviluppare competenze ed acquisire conoscenze specifiche</li> <li>• Realizzazione con gli alunni delle attività programmate e del prodotto finale.</li> </ul> <p><u>Alunni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza delle varie componenti necessarie alla realizzazione di uno spettacolo</li> <li>• acquisizione delle competenze di base dei linguaggi artistici, in particolare delle competenze espressive</li> <li>• maturazione di una maggiore consapevolezza di sé e rinforzo dell'autostima</li> <li>• conoscenza delle arti performative e loro traduzione in competenze acquisite</li> <li>• potenziamento delle life skills</li> </ul>
Verifica e valutazione	Monitoraggio costante di tutta l'attività progettuale, ricognizione mensile per controllare progressi ed eventuali criticità, condivisione di informazioni e di contenuti.
Prodotto finale	MUSICAL " Con il cielo negli occhi"
Interventi esperti esterni	---
Collaborazioni con altri enti	---

Titolo del Progetto		N.
<b>ORIENTAMENTO</b>		<b>12</b>
<b>A.S.2014-2015</b>		
<b>Docente referente</b>		
<b>Laura PONZANI</b>		
<b>Plesso</b>		<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO Scuola</b>
<b>MONTORIO ROMANO – MONTEFLAVIO - ACQUAVIVA</b>		<b>Sede</b>
<b>Destinatari</b>	Alunni III A-B-C	
<b>Durata</b>		
<b>Periodo di svolgimento</b>	Dicembre-Gennaio	
<b>Organizzazione</b>	Si prevede lo svolgimento di alcune attività in orario extracurricolare?	
	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
<b>Altro:</b>	Open day	
<b>Analisi dei bisogni</b>	Scelta di un percorso scolastico idoneo alle proprie capacità, interesse e attitudini al termine della scuola secondaria di primo grado	
<b>Finalità</b>	Attivazione di una giornata "dell'orientamento": incontro con docenti referenti dell'orientamento degli Istituti superiori delle zone limitrofe, con momento informativo per alunni e genitori perché possano conoscere in dettaglio l'offerta formativa dei singoli Istituti e ricevere chiarimenti sui corsi di formazione	
<b>Obiettivi generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitare il processo di scelta consapevole</li> <li>• Dare alle famiglie informazioni necessarie a sostenere ed accompagnare i figli in questo percorso</li> <li>• Dare informazioni sia sui tradizionali percorsi scolastici sia sui percorsi di istruzione e formazione professionale</li> </ul>	
<b>Collegamenti disciplinari</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Obiettivi</b>
	---	---
<b>Attività e contenuti</b>	---	
<b>Metodologie</b>	Supporti audiovisivi, materiale informativo fornito da vari Istituti di scuola secondaria di secondo grado	
<b>Conoscenze:</b>	---	
<b>Competenze:</b>	---	
<b>Verifica e valutazione</b>	---	
<b>Prodotto finale</b>	---	
<b>Interventi esperti esterni</b>	---	
<b>Collaborazioni con altri enti</b>	---	

Titolo del Progetto		N.
<b>PROGRAMMA IL FUTURO</b>		<b>13</b>
Docente referente		
<b>Alessio CARUCCI</b>		
Plesso		Scuola
<b>SECONDIRIA DI PRIMO GRADO</b>		<b>MONTORIO ROMANO – MONTEFLAVIO - ACQUAVIVA</b>
		Sede
Destinatari	Classe Quinta Scuola Primaria e Prima Scuola Secondaria di I°	
Durata	Sette giorni	
Periodo di svolgimento	Dal 8 dicembre 2014 al 14 dicembre 2014	
Organizzazione	Si prevede lo svolgimento di alcune attività in orario extracurricolare?	
	<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
Altro:		
Analisi dei bisogni	Necessità da parte dello studente di una comprensione dei concetti base dell'informatica e del ragionamento logico o "pensiero computazionale"	
Finalità	Formare gli studenti ai concetti di base dell'informatica attraverso la programmazione (coding).	
Obiettivi generali	Apprendimento e sviluppo mediante la programmazione in un contesto di gioco dei rudimenti del pensiero computazionale.	
Collegamenti disciplinari	Discipline coinvolte	Obiettivi
	Tecnologia, Matematica	Rudimenti della programmazione informatica
Attività e contenuti	<p>Modalità base di partecipazione - "L'ora del Codice":</p> <p>Consisterà nel far svolgere in classe agli studenti in un'ora di avviamento al pensiero computazionale, un percorso guidato sul Personal Computer.</p> <p>Tale percorso sarà composto da video informativi che spiegheranno le modalità e le finalità di svolgimento e da schede di svolgimento del lavoro proposto.</p>	
Metodologie	Lavoro di gruppo interattivo coadiuvato e guidato dall'insegnante	
Conoscenze:		
Competenze:		
Risultati attesi	Un'appropriata educazione al "pensiero computazionale" che vada al di là dell'iniziale alfabetizzazione digitale, essenziale affinché le nuove generazioni siano in grado di affrontare la tecnologia non da consumatori passivi ed ignari, ma da soggetti consapevoli di tutti gli aspetti in gioco e come attori attivamente partecipi del loro sviluppo.	
Verifica e valutazione	Riscontro online immediato di un corretto svolgimento della prova e di una corretta risoluzione delle problematiche affrontate.	
Prodotto finale	Realizzazione di un brevi stringhe di codice per la programmazione informatica.	
Interventi esperti esterni	NON PREVISTO	
Collaborazioni con altri enti	NON PREVISTO	

Titolo del Progetto		N.	
<b>RACCOLTA DIFFERENZIATA</b>		<b>14</b>	
Docente referente			
<b>Alessio CARUCCI</b>			
Plesso		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Scuola
		MONTORIO ROMANO – MONTEFLAVIO - ACQUAVIVA	Sede
Destinatari	Classe Prima sezioni A, B, C		
Durata	Quattordici giorni		
Periodo di svolgimento	Dal 7 febbraio 2014 al 30 febbraio 2014		
Organizzazione	Si prevede lo svolgimento di alcune attività in orario extracurricolare?		
	<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO	
Altro:	---		
Analisi dei bisogni	Necessità da parte dello studente di una comprensione delle problematiche legate al consumo delle materie prime ed alla salvaguardia del patrimonio naturale		
Finalità	Formare una coscienza sociale sensibile al rispetto della natura ed all'uso responsabile dei materiali.		
Obiettivi generali	Conoscere le modalità della raccolta differenziata, mettere a fuoco il problema dei rifiuti, comprendere i meccanismi della comunicazione e sviluppare la creatività		
Collegamenti disciplinari	Discipline coinvolte	Obiettivi	
	Tecnologia	Uso proprietà e caratteristiche delle materie prime e dei materiali.	
Attività e contenuti	Modalità di svolgimento: Consisterà nel far svolgere in classe agli studenti una serie di elaborati informativi (cartelloni, volantini e dépliant) finalizzati alla realizzazione di una raccolta differenziata all'interno del plesso di riferimento. Presentazione di un elaborato Impress per la presentazione del lavoro svolto.		
Metodologie	Lavoro di gruppo coadiuvato e guidato dall'insegnante		
Conoscenze:	---		
Competenze:	---		
Risultati attesi	Un'appropriata educazione civica e sensibilizzazione al tema.		
Verifica e valutazione	Riscontro della partecipazione, degli elaborati proposti e del corretto svolgimento della raccolta differenziata nel plesso scolastico.		
Prodotto finale	Realizzazione di una serie di cartelloni informativi sulla raccolta differenziata, Volantini e Dépliant esplicativi del suo svolgimento. Realizzazione di una raccolta differenziata all'interno del plesso scolastico.		
Interventi esperti esterni	---		
Collaborazioni con altri enti	---		

Titolo del Progetto		N.	
<b>SAPERE I SAPORI</b>		<b>15</b>	
<b>AMBIENTE = RESPONSABILITA'</b>			
<b>ALIMENTARE = BENESSERE FISICO</b>			
Docente referente			
<b>Fausta CHERUBINI</b>			
Plesso		<b>PRIMARIA</b>	Scuola Sede
Destinatari	Alunni Scuola Primaria dell'Istituto, Insegnanti, genitori e personale della scuola		
Durata	Intero anno scolastico: 2014/2015		
Periodo di svolgimento	---		
Organizzazione	Si prevede lo svolgimento di alcune attività in orario extracurricolare?		
	<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO	
Altro:	---		
Analisi dei bisogni	---		
Finalità	Promuovere stili di vita sani basati sulla conoscenza dei prodotti e sulla responsabilità alimentare		
Obiettivi generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere informazioni adeguate alla diffusione di un'ampia conoscenza sulla corretta alimentazione;</li> <li>• Far conoscere ai bambini i luoghi e i modi della produzione, della trasformazione e della commercializzazione dei prodotti agro alimentari legati al loro territorio;</li> <li>• Creare una relazione tra il mondo della scuola e il mondo della produzione, per conoscere professioni e mestieri;</li> <li>• Acquisire stili di vita adeguati a mantenere il benessere e capacità di operare scelte consapevoli nei consumi alimentari.</li> </ul>		
Collegamenti disciplinari	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Obiettivi</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte e Immagine</li> <li>• Scienze</li> <li>• Storia</li> <li>• Italiano</li> <li>• Lingua Inglese</li> <li>• Geografia</li> <li>• Tecnologia, Informatica e Matematica</li> <li>• IRC</li> <li>• Motoria</li> </ul>	Laboratorio Creative Green Laboratorio sensoriale e disturbi alimentari L'olio nella storia Calendario, lettura etichette, testo regolativi, testo informativo e poesie Typical food Territorio e prodotti Istogrammi, CD e Brochure Olio nelle religioni Sport e corretta alimentazione	
Attività e contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione territorio agricolo ( uliveti e frutteti)</li> <li>• Raccolta</li> <li>• Fasi della trasformazione</li> <li>• Osservazione prodotti esistenti</li> <li>• Lettura di etichette</li> <li>• Frutta e storia</li> <li>• Laboratorio sensoriale</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso in cucina: realizzazione di prodotti</li> <li>• Disturbi alimentari</li> <li>• Laboratorio creativo Green</li> </ul>
<b>Metodologie</b>	<p>Osservazione diretta del territorio agricolo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rilevazione dei prodotti agricoli tipici</li> <li>2. Lavorazione e trasformazione dei prodotti agricoli locali nel rispetto della sicurezza e dell'igiene alimentare</li> <li>3. Effetti sulla salute legati al consumo non responsabile degli alimenti (disturbi alimentari e malattie correlate)</li> </ol> <p>Conoscenze: ---</p> <p>Competenze: ---</p>
<b>Risultati attesi</b>	---
<b>Verifica e valutazione</b>	---
<b>Prodotto finale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brochure in l1 e in l2</li> <li>• CD multimediale (gioco interattivo)</li> <li>• Calendario</li> <li>• "Coltura e arte" (realizzazione manufatti con sementi)</li> </ul>
<b>Interventi esperti esterni</b>	---
<b>Collaborazioni con altri enti</b>	---

Titolo del Progetto		N.																											
<b>CORSI DI LINGUA INGLESE PER CERTIFICAZIONE TRINITY</b>		<b>17</b>																											
<b>Docente referente</b>																													
<b>Maura LUCARELLI</b>																													
<b>Plesso</b>		<b>Scuola</b>																											
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MONTORIO ROMANO . MONTEFLAVIO - ACQUAVIVA		Sede																											
<b>Destinatari</b>	Classi prima seconda e terza																												
<b>Durata</b>	20 ore, distribuite in 5-6 mesi																												
<b>Periodo di svolgimento</b>	Da dicembre a maggio																												
<b>Organizzazione</b>	Si prevede lo svolgimento di alcune attività in orario extracurricolare?																												
	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO																											
<b>Altro:</b>																													
<b>Analisi dei bisogni</b>	---																												
<b>Finalità</b>	<p>Il progetto si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere lo studio delle lingue</li> <li>• rendere possibile un tipo di valutazione che riesca a verificare e l'attestare delle competenze raggiunte da ciascuna/o studente durante il corso di studi o al suo termine fornendo ai candidati, ai genitori ed agli insegnanti informazioni oggettive affidabili e comparabili circa il livello delle capacità linguistiche raggiunto dai candidati</li> </ul>																												
<b>Obiettivi generali</b>	<p><b>Grade 1-3</b> (Livello A1-A2.1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>LIVELLI TRINITY</th> <th colspan="2">COMMON EUROPEAN FRAMEWORK Quadro di riferimento europeo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Grade 1</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">A1- Breaktrough</td> <td>Livello base introduttivo</td> </tr> <tr> <td>Grade 2</td> </tr> <tr> <td>Grade 3</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">A2- Vaystage</td> <td>Livello base intermedio</td> </tr> <tr> <td>Grade 4</td> </tr> <tr> <td>Grade 5</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">B1- Theshold</td> <td>Livello autonomo soglia</td> </tr> <tr> <td>Grade 6</td> </tr> <tr> <td>Grade 7</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">B 2- Vantage</td> <td>Livello autonomo avanzato</td> </tr> <tr> <td>Grade 8</td> </tr> <tr> <td>Grade 8</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">C1 – Indipendet user</td> <td>Livello padronanza autonomo</td> </tr> <tr> <td>Grade 9</td> </tr> <tr> <td>Grade 11</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">C2 – Mastery</td> <td>Livello padronanza</td> </tr> <tr> <td>Grade 12</td> </tr> </tbody> </table> <p>A1-Livello elementare</p> <p>Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a</p>		LIVELLI TRINITY	COMMON EUROPEAN FRAMEWORK Quadro di riferimento europeo		Grade 1	A1- Breaktrough	Livello base introduttivo	Grade 2	Grade 3	A2- Vaystage	Livello base intermedio	Grade 4	Grade 5	B1- Theshold	Livello autonomo soglia	Grade 6	Grade 7	B 2- Vantage	Livello autonomo avanzato	Grade 8	Grade 8	C1 – Indipendet user	Livello padronanza autonomo	Grade 9	Grade 11	C2 – Mastery	Livello padronanza	Grade 12
LIVELLI TRINITY	COMMON EUROPEAN FRAMEWORK Quadro di riferimento europeo																												
Grade 1	A1- Breaktrough	Livello base introduttivo																											
Grade 2																													
Grade 3	A2- Vaystage	Livello base intermedio																											
Grade 4																													
Grade 5	B1- Theshold	Livello autonomo soglia																											
Grade 6																													
Grade 7	B 2- Vantage	Livello autonomo avanzato																											
Grade 8																													
Grade 8	C1 – Indipendet user	Livello padronanza autonomo																											
Grade 9																													
Grade 11	C2 – Mastery	Livello padronanza																											
Grade 12																													



	domande analoghe ( il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.	
	A2 Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza ( ad es. Informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
Collegamenti disciplinari	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Obiettivi</b>
	INGLESE	Livello A1-A2 ( Quadro di riferimento europeo per le lingue)
Attività e contenuti	Le attività e i contenuti del corso faranno continuamente riferimento al Syllabus 2010-2013 del GESE (Graded Examination in Spoken English)	
Metodologie	Essendo l'esame soltanto orale il corso sarà basato esclusivamente su un lavoro mirato a sviluppare le competenze comunicative.	
	Conoscenze:	
	Competenze:	
Risultati attesi	Vedi le competenze espresse negli obiettivi generali	
Verifica e valutazione	Esame finale sostenuto con un esaminatore madrelingua in forma di conversazione. Lo scopo dell'esaminatore è quello di mettere in grado il candidato di partecipare ad un scambio verbale genuino, interessante ed interattivo tenendo presente il livello linguistico dell'esaminando.	
Prodotto finale	Ogni candidato riceverà un resoconto dell'esame che riporterà la valutazione della performance linguistica ed un giudizio finale complessivo in lettere: A, B, C o D. I livelli possono essere classificati come segue: A=distinction B=merit C=pass D=fail Il certificato finale relativo al livello superato ed al voto conseguito riporta il livello di superamento dell'esame come segue: 1. Pass = votazione compresa tra 65 e 74 punti 2. Merit = votazione compresa tra 75 e 84 3. Distinction = votazione compresa tra 85 e 100 punti	
Interventi esperti esterni	Il corso sarà tenuto da un docente madrelingua	
Collaborazioni con altri enti	---	

Titolo del Progetto		N.
<b>UNPLUGGED</b>		<b>18</b>
Docente referente		
<b>Paola MARCHESINI</b>		
Plesso		Scuola
SECONDARIA DI PRIMO GRADO		MONTORIO R. MONTEFLAVIO - ACQUAVIVA
		Sede
Destinatari	Alunni/e classi terze	
Durata	Intero anno scolastico	
Periodo di svolgimento		
Organizzazione	Si prevede lo svolgimento di alcune attività in orario extracurricolare?	
	<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
Altro:	<p>sono previste ore extrascolastiche per la preparazione, correzione e invio delle unità.</p> <p>I docenti che seguiranno le classi in questo progetto sono: Caruso, Gilardi, Lopelli e Marchesini.</p>	
Analisi dei bisogni	Prevenzione dell'uso di sostanze rivolto ad adolescenti tra i 12 e i 14 anni	
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• modificare le attitudini nei confronti dell'uso di sostanze</li> <li>• sviluppare negli adolescenti le competenze e le risorse di cui hanno bisogno per resistere alla pressione dei pari e alle influenze sociali</li> <li>• fornire informazioni e conoscenze corrette sulle sostanze e sui loro effetti sulla salute</li> </ul>	
Obiettivi generali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni positive con il gruppo classe</li> <li>• Imparare ad ascoltare</li> <li>• utilizzare la tecnica della negoziazione quale metodo per risolvere i conflitti</li> <li>• rinforzare le life skills, abilità interpersonali e intrapersonali, abilità utili per affrontare la vita, quali l'abilità di apprezzare e rispettare gli altri, creare relazioni positive con gli amici e con la famiglia, ascoltare e comunicare in modo efficace, di fidarsi degli altri e di assumersi le proprie responsabilità. ( queste abilità sono alla base della promozione alla salute)</li> </ul>	
Collegamenti disciplinari	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Obiettivi</b>
	Italiano - Scienze	
Attività e contenuti	<p>Sono 12 unità didattiche, della durata di 2 ore, rigidamente programmate:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione , lavoro di gruppo, contratto di classe-Definizione di regole e obiettivi, riflessione sulle conoscenze relative alle sostanze.</li> <li>2. Fare o non fare parte di un gruppo-Riflessione sull'appartenenza al gruppo, sulle dinamiche e sull'influenza del gruppo.</li> <li>3. Scelte: alcol, rischio e protezione</li> <li>4. Le tue opinioni riflettono la realtà? Valutazione critica delle informazioni,</li> </ol>	

	<p>riflessione sulle differenze tra le proprie opinioni e i dati oggettivi</p> <p>5. Tabagismo, informarsi. Effetti del fumo.</p> <p>6. Esprimi te stesso Comunicazione delle emozioni, comunicazione verbale e non</p> <p>7. Get up, stand up. Promozione dell'assertività e del rispetto degli altri</p> <p>8. Perty tiger Entrare in contatto con gli altri, giudizi positivi</p> <p>9. Droghe, informarsi.</p> <p>10. Capacità di affrontare le situazioni e le proprie debolezze</p> <p>11. Soluzione dei problemi e capacità decisionali, del pensiero creativo e dell'autocontrollo</p> <p>12. Definizione di obiettivi e chiusura, a breve e a lungo termine.</p>
<b>Metodologie</b>	Attività laboratoriali, circle-time
<b>Conoscenze:</b>	Informazioni sulle sostanze psicotrope e sui loro effetti sulla salute
<b>Competenze:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere assertivi</li> <li>• Saper risolvere problemi</li> <li>• saper affrontare le situazioni</li> </ul>
<b>Verifica e valutazione</b>	---
<b>Prodotto finale</b>	Quaderno dello studente
<b>Interventi esperti esterni</b>	---
<b>Collaborazioni con altri enti</b>	---