

ITALIANO - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Ascolto e parlato

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza,rispettando tempi e turni .</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti,parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, cartine, tabelle, grafici ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo,espositivo.</p>

CLASSE SECONDA

Ascolto e parlato

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza,rispettando tempi e turni .</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti,parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, cartine, tabelle, grafici ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, usare un registro adeguato e controllare il lessico.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato in classe</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo,espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>

CLASSE TERZA

Ascolto e parlato

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza,rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti,parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti,esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro:esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo,espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>

ITALIANO - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Ascolto e parlato

Interagisce in maniera efficace in situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici.

ITALIANO - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Lettura

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni</p> <p>Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</p> <p>Cercare informazioni nel testo per uno scopo specifico</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento .</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle tenendo conto della tipologia testuale(riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio .</p> <p>Leggere testi narrativi di vario tipo e forma (racconti, romanzi, commedie) individuando tema principale ,personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale.</p> <p>Comprendere semplici filastrocche e poesie.</p> <p>Lettura “estetica” di testi sempre più complessi.</p>	<p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo,espositivo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Tecniche di lettura analitica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla mitologia e all’epica classica.</p> <p>Figure di suono e di significato, rima , verso e strofa.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p>

CLASSE SECONDA

Lettura

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti raggruppando le parole legate dal significato .</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento .</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, commedie) individuando tema principale personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Comprendere vari tipi di poesia, nel significato e nel significante</p> <p>Lettura "estetica" di testi sempre più complessi.</p>	<p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana fino al Settecento Caratteristiche del testo poetico.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p>

CLASSE TERZA

Lettura

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi non noti raggruppando le parole legate dal significato .</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Comprendere e gustare l'opera d'arte poetica, comprensione della ricchezza del significato e del significante</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Lettura "estetica" di autori delle storia letteraria italiana e straniera</p>	<p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Metrica e figure retoriche</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p>

ITALIANO - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Lettura

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

ITALIANO - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Scrittura

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura,</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Narrazioni di genere diverso,(fiaba, favola, avventura e altri generi letterari) filastrocche limerik, semplici poesie, esposizioni, relazioni, presentazioni, regolamenti di giochi, della classe, della scuola, , modulistica legata all'esperienza concreta</p> <p>Relazioni, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide , biglietti augurali , calendari,schede informative per viaggi, o altre attività scolastiche</p>

CLASSE SECONDA

Scrittura

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte .</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; uso della tecnologia, narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni, manuali di istruzioni, regolamenti, lettere non formali e formali per scopi diversi, modulistica legata all'esperienza concreta, opuscoli informativi, biglietti augurali , calendari pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza , schede informative a corredo di mostre, esposizioni, viaggi, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>

CLASSE TERZA

Scrittura

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione .</p> <p>Utilizzo della musica, immagini, tecnologie per creare ipertesti o presentazioni ,narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)</p> <p>esposizioni, relazioni, presentazioni, manuali di istruzioni di, regolamenti, lettere non formali e formali per scopi diversi, modulistica legata all'esperienza concreta, articoli di cronaca</p> <p>Opuscoli informativi, biglietti augurali , calendari pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza</p> <p>schede informative a corredo di mostre, esposizioni, viaggi, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>

ITALIANO - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Scrittura

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Gli elementi della comunicazione</p> <p>Le funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Descrizione soggettiva e oggettiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Le figure retoriche</p>

CLASSE SECONDA

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Descrizione soggettiva e oggettiva</p> <p>Le figure retoriche</p> <p>Origine e varietà della lingua italiana</p> <p>I linguaggi settoriali</p>

CLASSE TERZA

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Descrizione soggettiva e oggettiva</p> <p>Le figure retoriche più complesse</p> <p>Le scelte stilistiche in base alla tipologia testuale</p>

ITALIANO - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi,).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</p> <p>conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.(prefissi, suffissi, prefissoidi, suffissoidi)</p> <p>Conoscere la fonologia Conoscere le regole ortografiche</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Rapporti di significato tra le parole</p> <p>Famiglie di parole e campi semantici</p>

CLASSE SECONDA Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Le forme e i valori del sistema pronominale (funzione deittica, anaforica, cataforica) L'uso del <i>che</i>:pronomine/agg interrogativo, esclamativo, pronomine relativo, congiunzione.</p> <p>Approfondimenti sull'uso dei verbi e sul sistema delle congiunzioni</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: sintagma, predicato verbale e nominale, complementi. La frase minima e la funzione delle preposizioni.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>

CLASSE TERZA

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la funzione coordinante e subordinante delle congiunzioni Riconoscere la struttura della frase composta Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Individuare le principali proposizioni subordinate Riconoscere e strutturare in una tabella periodi. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

ITALIANO - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

STORIA

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –IDENTITA' STORICA**

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Uso delle fonti

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p>	<p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>concetti di: traccia - documento - fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p>

CLASSE SECONDA

Uso delle fonti

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della civiltà .</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p>

CLASSE TERZA

Uso delle fonti

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della civiltà .</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p>

STORIA - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –IDENTITA'

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Uso delle fonti

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio

STORIA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –IDENTITA' STORICA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo storia e preistoria indicatori tradizionali delle ripartizioni storiche Dal Medioevo al Rinascimento</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie);</p> <p>Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p>

CLASSE SECONDA ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo dall'età moderna a all'Ottocento</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie);</p> <p>Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p>

CLASSE TERZA

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo . IL Novecento</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie);</p> <p>Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p>

STORIA - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –IDENTITA' STORICA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

STORIA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –IDENTITA' STORICA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMASTRUMENTI CONCETTUALI

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il periodo studiato</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie);</p> <p>Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a</p> <p>Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p>Economia: agricoltura, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p>Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ...</p> <p>divisione del lavoro, classe sociale,</p> <p>Organizzazione politica e istituzionale:</p> <p>monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p>Religione: monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p>Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</p>

CLASSE SECONDA STRUMENTI CONCETTUALI

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a</p> <p>Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p>Organizzazione sociale: divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p>Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p>

CLASSE TERZA

STRUMENTI CONCETTUALI

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a</p> <p>Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p>Organizzazione sociale: divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p>Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p>Religione: monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p>Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</p>

STORIA - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –IDENTITA' STORICA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

STRUMENTI CONCETTUALI

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

STORIA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –IDENTITA' STORICA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMAPRODUZIONE SCRITTA E ORALE

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali.</p> <p>Storia dell'Europa fino al Rinascimento</p> <p>Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica)</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura</p> <p>Concetti storici umanesimo, borghesia Linguaggio specifico</p>

CLASSE SECONDA

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà della storia moderna</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dal Rinascimento alla formazione dello stato unitario</p> <p>Storia dell'Europa fino all'Ottocento</p> <p>Storia mondiale le scoperte geografiche, l'economia-mondo, la rivoluzione industriale,</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura</p> <p>Concetti storici borghesia, industrializzazione, colonialismo, rivoluzione</p> <p>Linguaggio specifico</p>

CLASSE TERZA

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture della storia del Novecento.</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana: dalla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p>Storia dell'Europa nel Novecento</p> <p>Storia mondiale dalla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</p> <p>Concetti storici neocolonialismo, globalizzazione ...</p> <p>Linguaggio specifico</p>

STORIA - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –IDENTITA' STORICA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

GEOGRAFIA -

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

ORIENTAMENTO GEO-GRAFICITA'

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientarsi con l'ausilio di punti cardinali e occasionali (stazione, ufficio postale, farmacia ecc.).</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>Leggere, interpretare e costruire alcuni tipi di diagrammi (diagrammi cartesiani e istogrammi).</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e dati statistici.</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia.</p> <p>Reticolato geografico, coordinate geografiche</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata</p> <p>I movimenti della Terra, fenomeni esogeni ed endogeni</p>

CLASSE SECONDA

ORIENTAMENTO GEO-GRAFICITA'

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi con l'ausilio di piante e carte geografiche.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e alle nazioni europee , attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici</p> <p>Leggere ed interpretare tabelle.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni dalle fotografie frontali ed aeree.</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata</p>

CLASSE TERZA

ORIENTAMENTO GEO-GRAFICITA'

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Estendere le proprie carte mentali diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali con l'ausilio di carte geografiche e anche attraverso programmi multimediali.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Fusi orari</p> <p>La formazione e i movimenti della Terra</p> <p>Storia della cartografia</p> <p>Il sistema solare</p> <p>La biosfera</p>

GEOGRAFIA - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Orientamento

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

GEOGRAFIA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Paesaggio

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Gli ambienti europei Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato Modelli relativi all'organizzazione del territorio Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei Elementi e fattori del clima Le fasce climatiche europee

CLASSE SECONDA

Paesaggio

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei</p> <p>Elementi e fattori del clima</p> <p>Clima europeo e italiano</p>

CLASSE TERZA

Paesaggio

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali mondiali</p> <p>Elementi e fattori del clima</p> <p>I climi della terra;</p> <p>Gli ambienti naturali nel mondo</p>

GEOGRAFIA - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Paesaggio

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

GEOGRAFIA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Regione e sistema territoriale

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>

CLASSE SECONDA

Regione e sistema territoriale

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato Le principali aree economiche dell'Europa La distribuzione della popolazione, flussi migratori, Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati Concetto di stato e sovrastato: l'Unione Europea La diversa distribuzione del reddito in Europa situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I principali problemi ecologici e le proposte per risolverli L'energia e l'industrializzazione in Europa

CLASSE TERZA

Regione e sistema territoriale

<p>COMPETENZA</p> <p>Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Individuare, nei Paesi extraeuropei, le relazioni tra situazioni storiche, ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>
--	--	--

GEOGRAFIA - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Regione e sistema territoriale

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

LINGUE STRANIERE - Traguardi formativi

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Ascolto e parlato

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare dialoghi e brani in situazione di vita quotidiana,	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Memorizzare e recitare canzoni, poesie e dialoghi.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>

CLASSE SECONDA Ascolto e parlato

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e comprendere dialoghi e testi relativi al proprio vissuto, interagire con i propri compagni e l'insegnante</p>	<p>Comprendere il senso di un discorso relativo ad argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di un dialogo e intervista a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oralmente o presentare persone, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>

CLASSE TERZA

Ascolto e parlato

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e comprendere brani di interesse generale relativi ad argomenti noti e/o sconosciuti, parlare e interagire	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso relativi ad argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni relativi a contenuti di studi di altre discipline.</p> <p>Descrivere oralmente o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e sensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>

LINGUE STRANIERE - Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Ascolto e parlato

Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

LINGUE STRANIERE - Traguardi formativi

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Produzione scritta

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere messaggi e brevi testi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie e informazioni. Descrivere il proprio vissuto relativo alle proprie abitudini e passatempi.	Conoscenze di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali

CLASSE SECONDA

Produzione scritta

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Descrive per iscritto esperienze personali , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Rispondere a domande relative ad un testo dato. Raccontare per iscritto esperienze presenti e passate. Scrivere messaggi e presentazioni personali.	Conoscenze di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali

CLASSE TERZA

Produzione scritta

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Descrive per iscritto esperienze e aspirazioni personali , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Esprime opinioni personali	Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Conoscenze di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali

LINGUE STRANIERE - Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Produzione Scritta

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

LINGUE STRANIERE - Traguardi formativi

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Lettura

COMPETENZA Legge e comprende brevi testi di uso quotidiano.	ABILITA' Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il loro significato globale. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere brevi storie e semplici biografie in edizioni graduate.	CONOSCENZE Lessico di base su argomenti di vita Quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali
---	---	--

CLASSE SECONDA

Lettura

COMPETENZA Legge e comprende testi relativi a esperienze presenti e passate.	ABILITA' Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere brevi testi per trovare le informazioni richieste. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	CONOSCENZE Conoscenze di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali
--	---	--

CLASSE TERZA

Lettura

COMPETENZA Legge e comprende testi sempre più articolati al presente, passato e futuro.	ABILITA' Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto per lo svolgimento di giochi e attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	CONOSCENZE Conoscenze di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali
---	--	--

LINGUE STRANIERE - Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Lettura

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e Spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

LINGUE STRANIERE - Traguardi formativi

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Riflessione linguistica

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individua gli elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>

CLASSE SECONDA

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali

CLASSE TERZA

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Rilevare semplice regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali

LINGUE STRANIERE - Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

MATEMATICA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA NUMERI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo e padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Risolvere le potenze e applicarne le proprietà</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p>	<p>Leggere e scrivere nel sistema di numerazione decimale un numero naturale e determinare il valore assoluto e relativo delle cifre.</p> <p>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Conoscere le regole per risolvere le espressioni con i numeri naturali</p> <p>Conoscere le tecniche risolutive per risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni .</p> <p>Conoscere il concetto di potenza e le sue proprietà</p>

CLASSE SECONDA

NUMERI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti.</p> <p>(frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p>	<p>Conoscere il concetto di frazione e il procedimento di calcolo come numero razionale</p> <p>Acquisire il concetto di numero decimale limitato e illimitato periodico semplice e misto</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza</p> <p>Conoscere il significato di rapporto numerico e di proporzione</p> <p>Conoscere il significato di percentuale</p>

CLASSE TERZA

NUMERI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>Acquisire il concetto di numero relativo e riconoscere i tipi di numero che formano l'insieme R.</p> <p>Acquisire il significato di espressione letterale e saperne calcolare il valore numerico.</p> <p>Conoscere i concetti di identità e di equazione.</p>

MATEMATICA - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Numeri

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

SCIENZE - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA:COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMASpazio e figure

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce e denomina le forme del piano ,le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> <p>.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga,squadra, goniometro).</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Denominare, definire e classificare i poligoni in particolare triangoli e quadrilateri.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli,quadrilateri).</p> <p>.</p> <p>Conoscere le formule per risolvere problemi relativi al calcolo del perimetro delle figure piane</p> <p>Conoscere le principali trasformazioni geometriche</p>

CLASSE SECONDA

Spazio e figure

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce e denomina le forme del piano ,le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga,squadra, goniometro).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Saper applicare il Teorema di Pitagora e le anche in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Conoscere il concetto di area.</p> <p>Conoscere il concetto di equivalenza e di equiscomponibilità di figure piane</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora</p>

CLASSE TERZA

Spazio e figure

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano, cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella vita reale</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume e peso delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio)</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Conoscere i concetti della geometria solida</p> <p>Apprendere la classificazione dei poliedri e dei solidi di rotazione</p> <p>Conoscere il significato di sviluppo di un solido.</p>

MATEMATICA - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Spazio e figure

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.

MATEMATICA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Relazioni e funzioni

COMPETENZE	ABILITA'	
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.	Interpretare, costruire e trasformare formule . .	Saper rilevare i dati

CLASSE SECONDA

Relazioni e funzioni

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano, cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella vita reale	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o matematiche ricavate da tabelle	Conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegare le prime al concetto di proporzionalità.

CLASSE TERZA

Relazioni e funzioni

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>Acquisire il concetto di funzione e distinguere funzioni empiriche e matematiche</p> <p>Apprendere le nozioni relative al piano cartesiano e saper rappresentare in esso funzioni empiriche e matematiche</p> <p>Conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>

MATEMATICA - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Relazioni e funzioni

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.
Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà

MATEMATICA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

CLASSE PRIMA Dati e previsioni

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati	Rappresentare insiemi di dati	Saper rappresentare e organizzare dati

CLASSE SECONDA Dati e previsioni

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	Conoscere il significato di variabile statistica e frequenza assoluta, relativa e percentuale Conoscere le modalità di calcolo della moda, media e mediana

CLASSE TERZA Dati e previsioni

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) Si orienta con valutazioni di probabilità Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Capire la differenza tra eventi dipendenti e indipendenti Acquisire il concetto di probabilità semplice e composta

MATEMATICA - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Dati e previsioni

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

SCIENZE - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Fisica e chimica

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza, in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p>	<p>Concetti di massa, peso, densità, peso specifico.</p> <p>Concetti di calore e temperatura.</p> <p>La teoria atomica della materia ed il significato di materia, sostanze e corpi.</p> <p>Gli stati di aggregazione ed i cambiamenti di stato della materia.</p>

CLASSE SECONDA**Fisica e chimica**

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: moto, velocità, forza, pressione, volume, peso, peso specifico, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti.</p>	<p>Tavola di Mendeleev.</p> <p>Conoscere simboli degli elementi chimici ed i principali tipi di legame.</p> <p>Formazione di acidi, basi e sali.</p> <p>Concetto di moto e di quiete.</p> <p>Vari tipi di moto.</p> <p>Concetto di forza.</p> <p>I tre principi della dinamica.</p> <p>Forze in equilibrio.</p> <p>Condizioni di equilibrio di un corpo sospeso e appoggiato.</p> <p>Le forze nei liquidi.</p> <p>Principio di Archimede.</p> <p>Concetto di leva e vari tipi di leva</p>

CLASSE TERZA**Fisica e chimica**

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Utilizzare il concetto fisico di carica elettrica in varie situazioni di esperienza, in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	Concetto di carica elettrica. Metodi di elettrizzazione. Conduttori ed isolanti. Concetto di corrente elettrica. Le leggi di Ohm Magnetismo: sue proprietà e caratteristiche. Il suono e le sue caratteristiche. La luce e le sue caratteristiche.

SCIENZE - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Fisica e chimica

Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi ,utilizzando le conoscenze acquisite.

Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.

Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle.

Interpreta ed utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni coerenti.

Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Biologia

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita , alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni	Caratteristiche dei viventi. Distinzione tra cellule animali e vegetali , procariote ed eucariote. Organizzazione cellulare dei viventi. Classificazione dei viventi. Caratteristiche di invertebrati e vertebrati

CLASSE SECONDA

Biologia

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita , alla promozione della salute e all'uso delle risorse	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.(Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule).	Conoscere la struttura del corpo umano.

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita , alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p> <p>Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>I fossili.</p> <p>Gli aspetti fondamentali della teoria di Darwin.</p> <p>L'origine della vita sulla Terra.</p> <p>Le ere geologiche.</p> <p>L'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Caratteristiche e funzioni del sistema nervoso.</p> <p>Caratteristiche e funzioni dell'apparato riproduttore.</p> <p>Processi che portano dalla fecondazione alla nascita.</p> <p>Malattie a trasmissione sessuale.</p> <p>Struttura e funzioni del DNA, il meccanismo delle mitosi e della meiosi.</p> <p>Relazione tra DNA, caratteri ereditari e malattie genetiche.</p> <p>Conoscere i principali tipi di droghe ed i danni prodotti all'organismo dal loro uso.</p> <p>Conoscere gli effetti ed i rischi per la salute derivanti dall'uso del tabacco.</p>

SCIENZE - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Biologia

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo , riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.

E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse , nonchè dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Fa riferimento a conoscenze scientifiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute.

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Astronomia e scienze della Terra

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di diversi tipi di suolo.	Conoscere composizione, proprietà e caratteristiche dei diversi tipi di suolo.

CLASSE SECONDA

Astronomia e scienze della Terra

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	Formazione e proprietà fisiche dei minerali . Concetto di roccia e classificazione.

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</p> <p>Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p>	<p>Struttura della Terra.</p> <p>I moti della Terra e le conseguenze.</p> <p>La luna: struttura, moti, fasi ed eclissi.</p> <p>Il sistema solare: caratteristiche.</p> <p>Le leggi dei moti planetari.</p> <p>I vulcani.</p> <p>Dislocazione dei vulcani sul territorio nazionale.</p> <p>I terremoti.</p> <p>Individuare nel territorio nazionale le principali aree sismiche.</p> <p>Norme di comportamento da applicare durante un terremoto.</p>

SCIENZE - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Astronomia e scienze della Terra

Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi.

Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.

Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.

TECNOLOGIA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA **Vedere, osservare e sperimentare**

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Individuare il materiale utilizzato per realizzare un oggetto e le ragioni per le quali si è scelto quel determinato materiale.</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p> <p>La misura.</p> <p>Convenzioni grafiche.</p> <p>Squadratura del foglio.</p> <p>Le scale di proporzione: ingrandimenti e riduzioni.</p> <p>Costruzione di figure geometriche piane.</p> <p>Proprietà dei materiali.</p> <p>Terminologia specifica.</p>

CLASSE SECONDA Vedere, osservare e sperimentare

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Individuare l'opportunità dell'utilizzo della tecnica della proiezione ortogonale per rappresentare un oggetto.</p> <p>Sviluppare un solido per un utilizzo pratico.</p> <p>Scegliere, fra le varie rappresentazioni grafiche, quella più adatta a descrivere un fenomeno dato.</p> <p>Individuare il materiale utilizzato per realizzare un oggetto e le ragioni per le quali si è scelto quel determinato materiale.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sulla propria abitazione.</p> <p>Eseguire esercitazioni grafiche utilizzando figure con più assi di simmetria.</p> <p>Eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari.</p> <p>Comprendere un disegno in proiezione ortogonale.</p> <p>Disegnare lo sviluppo dei principali solidi e costruire i solidi partendo dal loro sviluppo.</p> <p>Rappresentare i dati utilizzando i grafici statistici.</p> <p>Leggere e interpretare i grafici statistici.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici).</p> <p>La simmetria e il disegno modulare.</p> <p>Le proiezioni ortogonali.</p> <p>Lo sviluppo dei solidi.</p> <p>I grafici statistici.</p> <p>Proprietà dei materiali.</p> <p>Terminologia specifica</p>

CLASSE TERZA Vedere, osservare e sperimentare

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Individuare, in un caso concreto, l'utilità di rappresentare un oggetto in sezione.</p> <p>Effettuare rilievi di oggetti dal vero.</p> <p>Individuare, di fronte a una rappresentazione data di un oggetto, l'utilizzo o meno dell'assonometria e la tipologia utilizzata</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Disegnare le sezioni dei principali solidi geometrici.</p> <p>Riconoscere le diverse assonometrie.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p> <p>Lo sviluppo dei solidi.</p> <p>Le sezioni.</p> <p>La quotatura.</p> <p>Assonometria cavaliere, isometrica e monometrica.</p> <p>Terminologia specifica</p>

TECNOLOGIA - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Vedere, osservare e sperimentare

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.

Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

TECNOLOGIA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA :COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMAPrevedere,immaginare e progettare

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Conoscere i principale processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Comprendere l'importanza di un corretto smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con il territorio.</p> <p>Conoscere il territorio e le relazioni tra gli esseri viventi e i sistemi naturali o antropizzati.</p> <p>Comprendere le relazioni tra sviluppo della tecnologia agricola e indice di sviluppo.</p>	<p>Individuare i diversi materiali e collegare i principali impieghi alle rispettive proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>Progettare oggetti utilizzando materiali di recupero.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Elaborare un'opinione personale argomentata riguardo l'uso degli OGM e dei prodotti proveniente da agricoltura biologica.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p> <p>I principali processi di produzione e settori di impegno dei materiali più comuni.</p> <p>I rifiuti come risorsa.</p> <p>Problemi ambientali legati ad agricoltura ed allevamento.</p> <p>L'agricoltura biologica e i prodotti OGM.</p>

CLASSE SECONDA Prevedere,immaginare e progettare

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Conoscere i principale processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Riconoscere i legami fra le particolarità di un territorio e le caratteristiche dei relativi insediamenti urbani.</p> <p>Eseguire rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Adottare, nell'acquisto dei cibi, scelte rispettose dell'ambiente.</p>	<p>Individuare i diversi materiali e collegare i principali impieghi alle rispettive proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Individuare le parti principali di un'abitazione.</p> <p>Individuare la struttura della città nel suo territorio.</p> <p>Interpretare a grandi linee gli strumenti dell'urbanistica (PRG).</p> <p>Descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti.</p> <p>Leggere le etichette alimentari.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p> <p>I principali processi di produzione e settori di impegno dei materiali più comuni.</p> <p>I nuovi materiali.</p> <p>Abitazione, città e territorio.</p> <p>Classificazione e tecnologie di lavorazione dei principali alimenti.</p> <p>L'etichettatura alimentare.</p> <p>I diversi metodi di conservazione degli alimenti.</p> <p>Terminologia specifica</p>

CLASSETERZA

Prevedere,immaginare e progettare

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Comprendere le conseguenze geopolitiche della presenza di fonti di energia in specifiche aree del Pianeta.</p> <p>Cogliere le relazioni tra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza dell'impianto elettrico domestico.</p> <p>Comprendere le implicazioni sociali e politiche della diffusione dei mezzi di comunicazione, in particolare di internet.</p> <p>Conoscere le proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile adattandoli alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</p> <p>Essere consapevole del rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente.</p>	<p>Classificare le risorse energetiche (rinnovabili ed esauribili).</p> <p>Analizzare i problemi ambientali legati all'utilizzo dei combustibili fossili e alla sicurezza delle centrali nucleari.</p> <p>Analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili.</p> <p>Analizzare il rapporto fra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Riconoscere, analizzare e descrivere i principali mezzi di comunicazione, nelle loro parti e nella loro contestualizzazione.</p> <p>Riconoscere, analizzare e descrivere i principali mezzi di trasporto.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>I concetti di lavoro, potenza ed energia.</p> <p>Il problema energetico.</p> <p>Le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e il funzionamento delle centrali termoelettriche.</p> <p>I principi della fissione e della fusione nucleare e il funzionamento delle centrali nucleari.</p> <p>I principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari ed eoliche.</p> <p>Materiali conduttori e isolanti.</p> <p>Concetti di tensione, corrente elettrica, resistenza e potenza elettrica e relative unità di misura.</p> <p>Le leggi di Ohm.</p> <p>Struttura delle principali macchine elettriche.</p> <p>I principali mezzi di comunicazione.</p> <p>I principali mezzi di trasporto.</p> <p>Terminologia specifica</p>

TECNOLOGIA - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Prevedere,immaginare e progettare

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TECNOLOGIA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA :COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMAIntervenire, trasformare e produrre

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;	Confrontare stessi oggetti realizzati con diversi materiali. Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Conoscere la regola delle 3R: Riduco, Riuso, Riciclo (Reuse, Reduce, Recycle). Realizzare oggetti utilizzando materiali di recupero. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Realizzare un rilievo e disegno della propria abitazione. Confrontare diverse soluzioni di organizzazione dello spazio della propria aula. Conoscere la differenza tra i prodotti tipici DOP, IGP, STG ed individuare le specialità legate al proprio territorio. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. I rifiuti come risorsa. Organizzazione dello spazio. Problemi ambientali legati ad agricoltura ed allevamento.

CLASSE SECONDA **Intervenire, trasformare e produrre**

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p>	<p>Confrontare stessi oggetti realizzati con diversi materiali.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o una visita ad una città utilizzando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie abitative in Italia e nel Mondo.</p> <p>Realizzare un rilievo e disegno della propria abitazione.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</p> <p>I principali processi di produzione e settori di impegno dei materiali più comuni.</p> <p>I nuovi materiali.</p> <p>Abitazione, città e territorio.</p> <p>I diversi metodi di conservazione degli alimenti.</p>

CLASSE TERZA **Intervenire, trasformare e produrre**

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p>	<p>Conoscere regole da applicare per ottenere risparmio energetico.</p> <p>Realizzare un semplice circuito elettrico.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Conoscere i trasporti prima e dopo la rivoluzione industriale.</p> <p>Organizzare un viaggio valutando i vantaggi e gli svantaggi sull'uso di diversi mezzi di trasporto.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>Materiali conduttori e isolanti.</p> <p>Elementi principali di un circuito elettrico e loro funzioni.</p> <p>Struttura delle principali macchine elettriche</p> <p>I principali mezzi di comunicazione.</p> <p>I principali mezzi di trasporto.</p>

TECNOLOGIA - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Intervenire, trasformare e produrre

Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.

Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.

Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.

MUSICA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Letture e comprensione

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi musicali strumentali e/o vocali di vario tipo.</p>	<p>Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Applicare le conoscenze teoriche direttamente alla pratica ritmica, strumentale e vocale, leggendo e interpretando segni e simboli di brevi esercizi ritmici e di facili brani strumentali.</p>	<p>Elementi teorici di base del linguaggio musicale funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali:</p> <ul style="list-style-type: none">-la pulsazione isocrona, gli accenti, il tempo binario, ternario e quaternario-il pentagramma, la battuta, la chiave di sol-le prime quattro figure di durata e le pause corrispondenti-riconoscimento delle note do3-re4-il ritornello

CLASSE SECONDA

Lettura e comprensione

COMPETENZA

Leggere, comprendere ed interpretare testi musicali strumentali e/o vocali di vario tipo.

ABILITA'

Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

Applicare le conoscenze teoriche direttamente alla pratica ritmica, strumentale e vocale, leggendo e interpretando segni e simboli di facili brani strumentali e di facili partiture didattiche.

CONOSCENZE

Elementi teorici di base del linguaggio musicale funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali:

- le sette figure di durata e le pause corrispondenti
- le note do³-mi⁴
- la legatura di valore
- il punto di valore
- l'attacco in battere e in levare
- le alterazioni

CLASSE TERZA

Lettura e comprensione

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi musicali strumentali e/o vocali di vario tipo.</p>	<p>Decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Applicare le conoscenze teoriche direttamente alla pratica ritmica, strumentale e vocale, leggendo e interpretando segni e simboli di brani strumentali monodici e/o polifonici e partiture didattiche.</p>	<p>Elementi teorici di base del linguaggio musicale funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali:</p> <ul style="list-style-type: none">- le sette figure di durata e le pause corrispondenti- le note do³-sol⁴- la terzina- toni e semitoni nella scala di Do maggiore- gli intervalli melodici e armonici- i segni di dinamica e di agogica- la frase musicale: identità, somiglianza, contrasto

MUSICA - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Letture e comprensione

L'alunno decodifica consapevolmente segni e simboli di uno spartito musicale in funzione della lettura , dell'analisi e della riproduzione di brani musicali di generi diversi.

L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato la terminologia specifica musicale.

MUSICA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Espressione e comunicazione

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e ampliare la gamma del proprio potenziale comunicativo, sviluppando le proprie capacità espressive.</p> <p>Entrare in sintonia con gli altri, imparare ad ascoltare e a calibrare il proprio intervento in funzione di un risultato complessivo.</p>	<p>Applicare le conoscenze teorico-musicali direttamente alla pratica ritmica, strumentale e vocale.</p> <p>Eseguire, individualmente e in gruppo, facili brani strumentali monodici.</p> <p>Eseguire per imitazione e interpretare in modo espressivo cori parlati e semplici brani corali monodici appartenenti a generi e culture differenti, partecipando in modo attivo alla realizzazione collettiva di esperienze musicali corali.</p> <p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Improvvisare o elaborare brevi successioni ritmiche utilizzando la notazione convenzionale.</p>	<p>Impostazione tecnica per suonare uno strumento musicale (flauto dolce soprano).</p> <p>Brani musicali monodici da eseguire con lo strumento.</p> <p>Il metronomo e il diapason.</p> <p>Elementi per una corretta impostazione vocale: respirazione, emissione e risonanza .</p> <p>Esprimersi con la propria voce: dal coro parlato all'intonazione di semplici brani vocali monodici.</p>

CLASSE SECONDA

Espressione e comunicazione

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e ampliare la gamma del proprio potenziale comunicativo, sviluppando le proprie capacità espressive.</p> <p>Entrare in sintonia con gli altri, imparare ad ascoltare e a calibrare il proprio intervento in funzione di un risultato complessivo.</p>	<p>Applicare le conoscenze teoriche direttamente alla pratica ritmica, strumentale e vocale.</p> <p>Eseguire e interpretare, individualmente e in gruppo, brani strumentali monodici appartenenti a generi e culture differenti, partecipando in modo attivo alla realizzazione collettiva di esperienze musicali strumentali.</p> <p>Eseguire per imitazione e interpretare in modo espressivo canoni e brani corali monodici appartenenti a generi e culture differenti, partecipando in modo attivo alla realizzazione collettiva di esperienze musicali corali.</p> <p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Improvvisare o elaborare successioni ritmico-melodiche utilizzando la notazione convenzionale.</p> <p>Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Impostazione tecnica per suonare uno strumento musicale (flauto dolce soprano).</p> <p>Brani musicali monodici da eseguire con lo strumento</p> <p>Elementi per una corretta impostazione vocale Respirazione, emissione e risonanza</p> <p>Esprimersi con la propria voce: il canone.</p> <p>Software di scrittura musicale.</p>

CLASSE TERZA

Espressione e comunicazione

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e ampliare la gamma del proprio potenziale comunicativo, sviluppando le proprie capacità espressive.</p> <p>Entrare in sintonia con gli altri, imparare ad ascoltare e a calibrare il proprio intervento in funzione di un risultato complessivo.</p>	<p>Applicare le conoscenze teoriche direttamente alla pratica ritmica, strumentale e vocale.</p> <p>Eseguire e interpretare in modo espressivo, individualmente e in gruppo, brani strumentali monodici e/o polifonici appartenenti a generi e culture differenti, partecipando in modo attivo alla realizzazione collettiva di esperienze musicali strumentali.</p> <p>Eseguire per imitazione e interpretare in modo espressivo canoni e brani corali monodici e a più voci appartenenti a generi e culture differenti, partecipando in modo attivo alla realizzazione collettiva di esperienze musicali corali.</p> <p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Improvvisare o elaborare brevi melodie utilizzando la notazione convenzionale.</p> <p>Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Impostazione tecnica per suonare uno strumento musicale (flauto dolce soprano).</p> <p>Brani musicali monodici e/o polifonici da eseguire con lo strumento</p> <p>Elementi per una corretta impostazione vocale Respirazione, emissione e risonanza</p> <p>Esprimersi con la propria voce: il canto polifonico.</p> <p>Software di scrittura musicale.</p>

MUSICA - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Espressione e comunicazione

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato la terminologia specifica musicale.

MUSICA - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Ascolto e comprensione

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari per una fruizione consapevole del patrimonio artistico – musicale (strumenti e tecniche di fruizione, lettura critica).</p> <p>Orientarsi nella varietà dei messaggi che utilizzano la musica e leggerli criticamente e consapevolmente.</p> <p>Costruire e orientare una propria identità musicale fondata sulla valorizzazione delle proprie esperienze, del percorso svolto, delle opportunità offerte dal contesto in cui si vive ma aperta a nuove conoscenze e ad ampliamenti del proprio orizzonte musicale, senza chiusure pregiudiziali.</p>	<p>Descrivere il suono in base ai suoi parametri (durata, altezza, intensità, timbro).</p> <p>Individuare accenti e ritmo in ambito verbale e musicale.</p> <p>Classificare le voci dei ragazzi e le famiglie strumentali dell'orchestra e conoscerne le principali caratteristiche, soprattutto in relazione alla produzione del suono.</p> <p>Riconoscere timbri strumentali e vocali tramite l'ascolto.</p> <p>Descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.</p> <p>Prestare ascolto e analizzare i materiali sonori proposti.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Le caratteristiche del suono: durata, altezza, intensità e timbro (approccio esperienziale).</p> <p>Il ritmo e gli accenti musicali.</p> <p>Le voci bianche Gli strumenti a percussione Gli strumenti a fiato Gli strumenti a corde</p> <p>Linee fondamentali del percorso della musica nel tempo: dal Medioevo al Cinquecento.</p>

CLASSE SECONDA

Ascolto e comprensione

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari per una fruizione consapevole del patrimonio artistico – musicale (strumenti e tecniche di fruizione, lettura critica).</p> <p>Orientarsi nella varietà dei messaggi che utilizzano la musica e leggerli criticamente e consapevolmente.</p> <p>Costruire e orientare una propria identità musicale fondata sulla valorizzazione delle proprie esperienze, del percorso svolto, delle opportunità offerte dal contesto in cui si vive ma aperta a nuove conoscenze e ad ampliamenti del proprio orizzonte musicale, senza chiusure pregiudiziali.</p>	<p>Classificare le voci adulte nel canto e le famiglie strumentali dell'orchestra e conoscerne le principali caratteristiche, soprattutto in relazione alla produzione del suono. Riconoscere timbri strumentali e vocali tramite l'ascolto</p> <p>Descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.</p> <p>Riconoscere la struttura di un brano musicale.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>La classificazione delle voci adulte nel canto Le formazioni vocali Gli strumenti a tastiera L'orchestra e le altre formazioni strumentali</p> <p>Linee fondamentali del percorso della musica nel tempo: dal Seicento all'Ottocento.</p> <p>La forma musicale semplice.</p>

CLASSE TERZA

Ascolto e comprensione

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari per una fruizione consapevole del patrimonio artistico – musicale (strumenti e tecniche di fruizione, lettura critica).</p> <p>Orientarsi nella varietà dei messaggi che utilizzano la musica e leggerli criticamente e consapevolmente. Costruire e orientare una propria identità musicale fondata sulla valorizzazione delle proprie esperienze, del percorso svolto, delle opportunità offerte dal contesto in cui si vive ma aperta a nuove conoscenze e ad ampliamenti del proprio orizzonte musicale, senza chiusure pregiudiziali.</p>	<p>Descrivere il suono in base ai suoi parametri (durata, altezza, intensità, timbro)</p> <p>Descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.</p> <p>Riconoscere la struttura di un brano musicale.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Le caratteristiche del suono: durata, altezza, intensità e timbro (approccio scientifico).</p> <p>Linee fondamentali del percorso della musica nel tempo: dal Novecento ai giorni nostri.</p> <p>La forma musicale complessa.</p>

MUSICA - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Ascolto e comprensione

L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

L'alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato la terminologia specifica musicale.

RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : consapevolezza ed espressione culturale

CLASSE PRIMA

DIO E L'UOMO

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p>	<p>Scoprire i comportamenti dell'uomo religioso. Leggere e analizzare i segni del sacro.</p> <p>Riconoscere le religioni politeiste e naturali.</p> <p>Evidenziare gli elementi specifici della dottrina e del culto dell'ambiente religioso in cui il ragazzo vive.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana</p>	<p>Conoscere i segni legati al territorio che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale.</p> <p>Conoscere la riflessione religiosa dell'uomo nella storia attraverso le testimonianze della presenza dei luoghi sacri dall'antichità e i nostri giorni.</p>

CLASSE SECONDA

DIO E L'UOMO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p> <p>Comprendere alla luce del passato importanti realtà attuali sia della storia generale che della</p>	<p>Riconoscere la Chiesa, come realtà universale e locale articolata secondo i carismi e i ministeri</p> <p>Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e del</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano la vita del cristianesimo delle origini</p> <p>Conoscere la figura dell'Apostolo Paolo e le sue opere: da una Chiesa "ebraica" a una Chiesa</p>

<p>storia della Chiesa.</p>	<p>dialogo tra le Chiese.</p> <p>Saper individuare alcuni caratteri essenziali della realtà umana e spirituale della Chiesa</p>	<p>universale.</p> <p>Conoscere che i Sacramenti, all'interno della dimensione cristiana rappresentano l'incontro con Cristo</p>
-----------------------------	---	--

CLASSE TERZA

DIO E L'UOMO

<p>COMPETENZA</p> <p>L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa accogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Saper riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede.</p> <p>Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche sull'esistenza del mondo e la formazione della vita</p> <p>Conoscere il messaggio trasmesso da Gesù nelle beatitudini</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni</p> <p>Riconoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>La fede.:Alleanza tra Dio e l'uomo</p> <p>La fede ,vocazione e progetto di vita</p> <p>Le beatitudini nella vita dei cristiani.</p>
---	---	---

RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : consapevolezza ed espressione culturale

CLASSE PRIMA

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza.</p> <p>Sa utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconosce che nella fede della chiesa è accolta come parola di Dio</p>	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente dei metodi interpretativi</p> <p>Ricostruire le tappe che hanno portato alla composizione della Bibbia</p>	<p>Conoscere i contenuti principali della Bibbia.</p> <p>Conoscere le fonti storiche su Gesù e comprendere, come nella prospettiva dell'evento pasquale, i cristiani riconoscono il lui il Figlio di Dio</p>

CLASSE SECONDA

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini</p> <p>Sa utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconosce che nella fede della chiesa è accolta come parola di Dio</p>	<p>Riconoscere le dimensioni fondamentali di fede di alcuni personaggi biblici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in particolare riferimento al libro "Atti degli Apostoli" e alle lettere di Paolo</p>	<p>Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Conoscere che nei documenti della chiesa ci sono indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone Conoscere i testi biblici e documenti che descrivono la Dottrina sociale della Chiesa</p>

CLASSE TERZA

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa accogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.</p>	<p>Saper riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede.</p> <p>Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche sull'esistenza del mondo e la formazione della vita</p>	<p>Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Conoscere che nei documenti della chiesa ci sono indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione</p>

RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : consapevolezza ed espressione culturale

CLASSE PRIMA

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare in maniera corretta il linguaggio specifico necessario alla comprensione del fenomeno religioso.</p>	<p>Leggere e analizzare i segni del sacro. Riconoscere le religioni politeiste e naturali. Evidenziare gli elementi specifici della dottrina e del culto dell'ambiente religioso in cui il ragazzo vive. Decodificare i principali gesti e segni compiuti nell'ambiente. Individuare significative espressioni d'arte cristiana. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana (rilevazione, promessa, alleanza)</p>	<p>Conoscere i segni legati al territorio che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale.</p>

CLASSE SECONDA

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

COMPETENZA Individuare il tentativo della Comunità cristiana di rispondere alle istanze che provengono dal mondo e dall'uomo.	ABILITA' Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle comunità cristiane per la pace. Individuare il tentativo della Comunità cristiana di rispondere alle istanze che provengono dal mondo e dall'uomo.	CONOSCENZE Riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù nella letteratura e nell'arte
---	---	--

CLASSE TERZA

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

COMPETENZA Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana L'alunno, partendo dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	ABILITA' Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose. Riconosce nella proposta cristiana di vita un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	CONOSCENZE Conoscere gli elementi fondamentali del culto, della dottrina, dei segni religiosi e delle principali religioni non cristiane.
--	--	---

RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : consapevolezza ed espressione culturale

CLASSE PRIMA

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità. Impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda</p> <p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente</p>	<p>Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto dell'etica delle altre religioni. Scoprire i comportamenti dell'uomo religioso.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>Riconoscere nella figura e nell'opera di Gesù il nucleo fondamentale del cristianesimo in continuità con l'A.T.</p> <p>Evidenziare gli elementi specifici del culto e dell'etica dell'ebraismo</p>

CLASSE SECONDA

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Ricostruire le tappe della prima comunità cristiana</p> <p>Individuare le caratteristiche e responsabilità di ministeri ecclesiali.</p>	<p>Riconoscere come la vita di Gesù abbia ispirato scelte di vita fraterna di carità e di riconciliazione nella storia.</p> <p>Conoscere che i Sacramenti, all'interno della dimensione cristiana rappresentano l'incontro con Cristo</p>

CLASSE TERZA

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

<p>COMPETENZA</p> <p>L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa accogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Conoscere e apprezzare i valori religiosi condivisi.</p> <p>Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita.</p> <p>Riconoscere e rispettare gli elementi della dottrina e del culto delle religioni non cristiane</p> <p>Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere che nei documenti della chiesa ci sono indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</p> <p>Riconoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
---	---	---

RELIGIONE CATTOLICA – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo

Lo studente, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza

RELIGIONE CATTOLICA –TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è in grado di raccontare in modo personale e documentato la figura e l'importanza di Gesù.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede come sono stati vissuti dalle prime comunità.

- Descrive le emozioni, i cambiamenti e la problematicità di ogni esperienza personale o sociale, soprattutto per quanto riguarda l'esperienza di gruppo nella preadolescenza.

RELIGIONE CATTOLICA – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Lo studente sa interpretare i messaggi della cultura e li confronta con la visione religiosa cristiana, anche in vista di una personale assunzione di comportamenti adeguati, responsabili e maturi

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

EDUCAZIONE FISICA -

SEZIONE A:

Traguardi formativi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe **Prima**

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motorie di base attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo in situazioni diverse e sapersi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare / rotolare). Impiegare e collegare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva; Saper risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.	Terminologia specifica dell'Educazione Fisica. Assi e piani del corpo. Posizioni del corpo. Schemi motori di base.

Classe **Seconda**

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motorie di base attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo in situazioni diverse e sapersi adattare alle variabili spaziali e temporali.	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare / rotolare).</p> <p>Impiegare e collegare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva; Saper risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</p>	<p>Terminologia specifica dell'Educazione Fisica.</p> <p>Assi e piani del corpo.</p> <p>Posizioni del corpo.</p> <p>Schemi motori di base.</p> <p>Abilità e capacità motorie.</p>

Classe **Terza**

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motorie di base attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo in situazioni diverse e sapersi adattare alle variabili spaziali e temporali.	<p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e collegare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Terminologia specifica dell'Educazione Fisica.</p> <p>Assi e piani del corpo.</p> <p>Posizioni del corpo.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline Sportive.</p> <p>La mappa, la bussola; la gara di orienteering.</p>

EDUCAZIONE FISICA -

SEZIONE A:

Traguardi formativi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe **Prima**

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	Le forme del linguaggio (linguaggio gestuale; linguaggio dell'azione). Gli elementi del linguaggio del corpo (la postura, la mimica e il contatto corporeo).

Classe **Seconda**

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Le forme del linguaggio (linguaggio gestuale; linguaggio dell'azione).</p> <p>Gli elementi del linguaggio del corpo (la postura, la mimica e il contatto corporeo).</p>

Classe **Terza**

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decifrare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. abilità motorie e sportive</p>	<p>Le forme del linguaggio (linguaggio gestuale; linguaggio dell'azione).</p> <p>Gli elementi del linguaggio del corpo (la postura, la mimica e il contatto corporeo).</p> <p>Regolamenti di alcune discipline Sportive.</p> <p>I gesti arbitrali.</p>

EDUCAZIONE FISICA -

SEZIONE A:

Traguardi formativi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe **Prima**

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l' avversario accettando la sconfitta. Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti collaborando con gli altri.	La storia degli sport e i relativi regolamenti. I gesti arbitrali e i compiti di giuria.

Classe **Seconda**

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'avversario accettando la sconfitta.</p> <p>Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti collaborando con gli altri.</p>	<p>La storia degli sport e i relativi regolamenti.</p> <p>I gesti arbitrali e i compiti di giuria.</p> <p>Schemi di gioco e ruoli fondamentali degli sport di squadra</p>

Classe Terza

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l' avversario accettando la sconfitta.</p> <p>Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti collaborando con gli altri.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>	<p>La storia degli sport e i relativi regolamenti.</p> <p>I gesti arbitrali e i compiti di giuria.</p> <p>Schemi di gioco e ruoli fondamentali degli sport di squadra.</p> <p>Caratteristiche delle specialità degli sport individuali.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe **Prima****Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le conoscenze e le competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in rapporto a sani stili di vita.	Conoscere le procedure di evacuazione nella scuola in caso di calamità o incidente. Applicare adeguate norme di sicurezza nelle attività motorie e sportive Alimentazione e attività fisica.

Classe **Seconda****Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le conoscenze e le competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in rapporto a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Conoscere le procedure di evacuazione nella scuola in caso di calamità o incidente. Applicare adeguate norme di sicurezza nelle attività motorie e sportive. Alimentazione e attività fisica. I principi alimentari e i principali gruppi alimentari. I sistemi e gli apparati del corpo umano coinvolti nel movimento

Classe Terza

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare le conoscenze e le competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe e alcool).</p>	<p>Conoscere le procedure di evacuazione nella scuola in caso di calamità o incidente.</p> <p>Applicare adeguate norme di sicurezza nelle attività motorie e sportive</p> <p>Alimentazione e attività fisica.</p> <p>I principi alimentari e i principali gruppi alimentari</p> <p>I sistemi e gli apparati del corpo umano coinvolti nel movimento</p> <p>I principi dell'allenamento sportivo e le metodologie.</p> <p>Le diverse forme di dipendenza (doping, droghe e alcool).</p>

ARTE E IMMAGINE - SEZIONE A · Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Esprimersi e comunicare

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche idonee per esprimersi in modo personale e creativo.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.(il segno, la pennellata, la materia plastica)</p> <p>Principali forme di espressione artistica.(elementi e caratteristiche peculiari di opere appartenenti all'arte preistorica, egizia e mesopotamica, greca, romana, paleocristiana, romanica e gotica.)</p> <p>Elementi e regole della grammatica visuale nella comunicazione visiva e di massa e gli effetti percettivi ed espressivi che producono. (punto, linea, superficie, colore, forma; animali, animali fantastici, alberi, fiori, frutta; la percezione visiva; il fumetto.)</p> <p>Materiali, strumenti, modalità esecutiva e tecnologia specifica per applicare la tecnica prescelta.(supporti, pastelli colorati, tempere, pennarelli, varie gradazioni di matita, tipi di pennelli; tecnica della modellazione, del mosaico e del graffito.)</p>

CLASSE SECONDA

Esprimersi e comunicare

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche idonee per esprimersi in modo personale e creativo.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.(chiaroscuro, sfumature e campiture,bassorilievo)</p> <p>Principali forme di espressione artistica .(elementi e caratteristiche peculiari di opere appartenenti all'arte rinascimentale, barocca,neoclassica, romantica e realista.)</p> <p>Elementi e regole della grammatica visuale nella comunicazione visiva e di massa e gli effetti percettivi ed espressivi che producono. (luce e ombra, lo spazio e la prospettiva; l'uomo, gli oggetti, il cielo e il mare; la pubblicità.)</p> <p>Materiali, strumenti, modalità esecutiva e tecnologia specifica per applicare la tecnica prescelta .(supporti, pastelli colorati, pastelli a cera e olio, tempere e acrilici, pennarelli, varie gradazioni di matita, tipi di pennelli; tecnica della vetrata, sbalzo e scultura a tuttotondo, costruire modelli tridimensionali.)</p>

CLASSE TERZA

Esprimersi e comunicare

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche idonee per esprimersi in modo personale e creativo.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.(incisione e stampa, tecniche pittoriche imitative, tuttotondo.)</p> <p>Principali forme di espressione artistica .(elementi e caratteristiche peculiari di opere appartenenti all'arte impressionista e post-impressionista, avanguardie del Novecento e arte contemporanea.)</p> <p>Elementi e regole della grammatica visuale nella comunicazione visiva e di massa e gli effetti percettivi ed espressivi che producono.(il ritratto, la natura morta e il paesaggio; la fotografia ed il cinema)</p> <p>Materiali, strumenti, modalità esecutiva e tecnologia specifica per applicare la tecnica prescelta.(supporti, pastelli colorati, pastelli a cera e olio, tempere e acrilici, pennarelli,inchiostrati colorati e china; varie gradazioni di matita, tipi di pennelli; frottage, collage, sculture polimateriche.)</p>

ARTE E IMMAGINE - SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Esprimersi e comunicare

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

ARTE E IMMAGINE - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Osservare e leggere le immagini

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper osservare leggere e descrivere la realtà visiva.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Metodi e tecniche di analisi di un'immagine o di un'opera d'arte.</p> <p>Elementi e regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa e gli effetti percettivi ed espressivi che producono. (fumetto)</p> <p>Soggetto, autore, tecnica, periodo, luogo.</p> <p>Materiale, forma, colore.</p> <p>Composizione, simbologia, espressività comunicativa.</p>

CLASSE SECONDA Osservare e leggere le immagini

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper osservare leggere e descrivere la realtà visiva.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Metodi e tecniche di analisi di un' immagine o di un'opera d'arte.</p> <p>Elementi e regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa e gli effetti percettivi ed espressivi che producono. (pubblicità)</p> <p>Soggetto, autore, tecnica, periodo, luogo.</p> <p>Materiale, forma, colore.</p> <p>Composizione, simbologia, espressività comunicativa.</p>

CLASSE TERZA Osservare e leggere le immagini

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper osservare leggere e descrivere la realtà visiva</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Metodi e tecniche di analisi di un' immagine o di un'opera d'arte.</p> <p>Elementi e regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa e gli effetti percettivi ed espressivi che producono. (fotografia e cinema)</p> <p>Soggetto, autore, tecnica, periodo, luogo.</p> <p>Materiale, forma, colore.</p> <p>Composizione, simbologia, espressività comunicativa.</p>

ARTE E IMMAGINE- SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Osservare e leggere le immagini

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

ARTE E IMMAGINE - SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper riconoscere, analizzare e collocare l'opera d'arte nella situazione storica e nella funzione comunicativa e sociale.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>Sapere utilizzare il linguaggio specifico.</p>	<p>Conoscere l'opera d'arte, nelle principali forme espressive. (pittura ,scultura, architettura)</p> <p>Conoscere la funzione dell'arte dalla preistoria all'Alto Medioevo: arte preistorica, egizia e mesopotamica (brevi cenni), arte greca (la polis, il tempio, gli stili architettonici, il teatro, la scultura arcaica, classica e il canone di Policleto, ellenistica e tecnica della fusione del bronzo, gli stili della pittura vascolare), arte etrusca (brevi cenni) arte romana (tecniche di costruzione e opere ingegneristiche, la città, la domus, il Pantheon, l'anfiteatro, il teatro, le terme, l'arco di trionfo e la colonna celebrativa, la scultura ufficiale e il ritratto, i quattro stili della pittura e tecnica dell'encausto, il mosaico romano), arte paleocristiana (le catacombe, simbologia cristiana, decorazione delle catacombe e temi rappresentati, la basilica paleocristiana, arte paleocristiana a Roma e Ravenna, tecnica del mosaico a pasta vitrea), arte Romanica e Gotica (architettura), arte Gotica (Giotto e pittura senese e la tecnica della pittura a tempera su tavola).</p> <p>Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico-artistico un'opera d'arte.</p> <p>Conoscere i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte e al Linguaggio Visivo.</p> <p>Conoscere i Beni storico-artistici (periodo preistorico, romano e paleocristiano) e ambientali del proprio territorio, sapendone i significati e i valori.</p>

CLASSE SECONDA

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper riconoscere, analizzare e collocare l'opera d'arte nella situazione storica e nella funzione comunicativa e sociale.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>Sapere utilizzare il linguaggio specifico.</p>	<p>Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive .(pittura ,scultura, architettura)</p> <p>Conoscere la funzione dell'arte dal Rinascimento al Realismo: arte Rinascimentale (il '400: Brunelleschi, Masaccio e Donatello, la corte dei Medici e Botticelli, brevi cenni delle corti di Mantova, Urbino e la corte dei Papi, il '500: Michelangelo, Leonardo e Raffaello, tecnica dell'affresco, brevi cenni arte Veneta e Manierismo, Caravaggio e caravaggismo e tecnica della pittura ad olio)</p> <p>Arte Barocca (Bernini e Borromini a Roma, i fratelli Carracci e la pittura barocca),</p> <p>Arte Neoclassica (David e la pittura storica, Canova, funzione dell'architettura neoclassica e Vanvitelli)</p> <p>Romanticismo in Europa (Friedric, Turner e Costable, Delacroix e Gericault),</p> <p>Realismo in Francia e Italia (Courbet e Millet, Hayez e i Macchiaioli)</p> <p>Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico-artistico un'opera d'arte.</p> <p>Conoscere i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte e al Linguaggio Visivo.</p> <p>Conoscere i Beni storico-artistici(periodo romanico, gotico, rinascimentale, barocco e neoclassico) e ambientali del proprio territorio, sapendone i significati e i valori.</p>

CLASSE TERZA

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper riconoscere, analizzare e collocare l'opera d'arte nella situazione storica e nella funzione comunicativa e sociale.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>Sapere utilizzare il linguaggio specifico.</p>	<p>Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive. (pittura ,scultura, architettura)</p> <p>Conoscere la funzione dell'arte dall' Impressionismo ad oggi: arte Impressionista e Post-impressionista (Monet, Manet e Renoire, la fotografia e la tecnica impressionista, la pittura en-planeir e il gusto per l'arte orientale; Van Gogh, il pointinisme e Seraut, il divisionismo e Pellizza da Volpedo, brevi cenni Cezanne, Gaugin e Klimt), arte e innovazioni del primo Novecento (stile Liberty e le architetture di acciaio e vetro), avanguardie del Novecento (Fauve, Espressionismo, Astrattismo, Futurismo, Cubismo e Picasso, Dadaismo e Surrealismo, Metafisica, brevi cenni l'arte nei regimi totalitari) arte contemporanea (Bauhaus e architettura razionalista, l'architettura organica, Arte imformale negli U.S.A. e in Italia e sperimentazione di nuovi materiali, Pollock e il dripping, la Pop-Art, le ultime tendenze contemporanee in brevi cenni)</p> <p>Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico-artistico un'opera d'arte.</p> <p>Conoscere i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte e al Linguaggio Visivo.</p> <p>Conoscere i Beni storico-artistici(Romanticismo,realismo,divisionismo,avanguardie,arte contemporanea) e ambientali del proprio territorio, sapendone i significati e i valori.</p>

ARTE E IMMAGINE- SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA DI BASE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Livello di padronanza atteso nella classe terza della Scuola Secondaria di I grado

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.