

ITALIANO Classe I

	5	6	7	8	9	9
Comprendere il significato di semplici testi ascoltati, di comandi ed istruzioni	Ascolta, comprende e interagisce in modo parziale e frammentario.	Ascolta, comprende e interagisce in modo essenziale.	Ascolta, comprende e interagisce in modo corretto e adeguato.	Ascolta, comprende e interagisce in modo pertinente, attivo e corretto.	Ascolta, comprende e interagisce in modo fluido, pertinente e corretto.	Ascolta, comprende e interagisce in modo corretto, pertinente e approfondito.
Leggere e comprendere frasi e semplici testi.	Legge e comprende brevi testi, mettendo in relazione le informazioni in modo non adeguato.	Legge e comprende brevi testi, mettendo in relazione le informazioni in modo essenziale.	Legge e comprende brevi testi, mettendo in relazione le informazioni in modo corretto e adeguato.	Legge e comprende brevi testi, mettendo in relazione le informazioni in modo corretto e scorrevole.	Legge e comprende brevi testi, mettendo in relazione le informazioni in modo corretto e espressivo.	Legge e comprende brevi testi, mettendo in relazione le informazioni in modo scorrevole e espressivo.
Produrre parole, frasi, semplici testi.	Scrive frasi e/o brevi testi in modo non adeguato.	Scrive frasi e/o brevi testi in modo essenziale.	Scrive frasi e/o brevi testi in modo corretto e chiaro.	Scrive frasi e/o brevi testi in modo corretto e organizzato.	Scrive frasi e/o brevi testi in modo corretto e chiaro.	Scrive frasi e/o brevi testi in modo corretto, chiaro ben strutturato.
Correttezza ortografica	Utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo non adeguato.	Utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo essenziale.	Utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo generalmente corretto.	Utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo corretto.	Utilizza le principali convenzioni ortografiche con sicura padronanza.	Utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo con piena padronanza.

ITALIANO Classe II - III

	5	6	7	8	9	9
Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi e interagire negli scambi comunicativi	Presta poca attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce anche se in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo abbastanza corretto.	Ascolta e interagisce in modo corretto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.	Ascolta, comprende, partecipa alle conversazioni apportando il proprio contributo.
Leggere ad alta voce e comprendere semplici e brevi testi.	Legge in modo meccanico e non comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo abbastanza corretto e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo rapido e completo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo rapido e completo.
Scrivere didascalie, semplici frasi, semplici testi.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto e disorganico.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e pertinente.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo molto chiaro, corretto e originale.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente.

Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare alcune parti del discorso.	Riconosce ed usa la lingua con incertezze e lacune con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce ed usa la lingua in modo essenziale.	Riconosce ed usa la lingua in modo generalmente corretto.	Riconosce ed usa la lingua correttamente.	Riconosce ed usa la lingua con sicura padronanza.	Riconosce ed usa la lingua con piena padronanza.
---	---	--	---	---	---	--

ITALIANO Classe IV - V

	5	6	7	8	9	9
Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi e interagire negli scambi comunicativi.	Ascolta , comprende, interagisce, per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata.	Ascolta, comprende, interagisce, in modo discontinuo , essenziale, poco corretto e poco pertinente.	Ascolta, comprende, interagisce, in modo corretto e adeguato.	Ascolta, comprende, interagisce, in modo prolungato, pertinente, attivo e corretto.	L'esposizione orale è chiara precisa e articolata.	Esprime verbalmente idee e opinioni personali in forma chiara e coerente, mediante un linguaggio ricco e articolato.
Leggere ad alta voce e comprendere semplici e brevi testi.	Legge in modo stentato e poco espressivo. Necessita della guida dell'insegnante per riconoscere le informazioni principali di un testo e decodificare il relativo messaggio.	Legge in modo sufficientemente corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo adeguato ciò che legge.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende ciò che legge e trae informazioni.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora.	Legge in modo veloce, corretto , scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora.

Scrivere	L'applicazione è guidata, ancora incerta, scorretta, talvolta con gravi errori.	Produce testi semplici e sufficientemente corretti.	Produce testi semplici e globalmente corretti. Riconosce le informazioni principali di un testo e decodifica il relativo messaggio.	Produce testi chiari ed organici, adeguati alla consegna. Riconosce i vari tipi di testo, ne individua le caratteristiche e il genere di appartenenza.	Produce testi corretti, chiari, organici e talvolta originali.	Usa in modo efficace, funzionale e corretto la comunicazione scritta per esprimere stati d'animo, esperienze, opinioni personali e per rielaborare messaggi.
Riflessione linguistica	Possiede conoscenze lacunose, frammentate e limitate delle principali funzioni e strutture linguistiche.	Riconosce con incertezza le principali funzioni e strutture linguistiche.	Usa in modo semplice il registro linguistico per la comunicazione orale. Riconosce le principali funzioni e strutture linguistiche.	Usa in modo corretto il registro linguistico per la comunicazione orale. Riconosce e analizza le principali funzioni e strutture linguistiche.	Analizza ed applica in modo funzionale le principali funzioni e strutture linguistiche.	Analizza ed applica con sicurezza ed in modo funzionale le principali funzioni e strutture linguistiche

MATEMATICA classe I

	5	6	7	8	9	10
<p>NUMERI</p> <p><i>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</i></p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato.</p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale, ma con qualche incertezza.</p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo preciso e autonomo.</p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo eccellente e in completa autonomia.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><i>Sapersi orientare e localizzare oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati.</i></p> <p><i>Riconoscere le principali figure geometriche.</i></p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo non adeguato.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo essenziale, ma con qualche incertezza.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo preciso e autonomo.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo eccellente e in completa autonomia.</p>

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI						
<i>Raccogliere dati e raggrupparli, con semplici rappresentazioni grafiche.</i>	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo non adeguato.	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo sostanzialmente corretto.	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo corretto e adeguato.	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo preciso e autonomo.	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo eccellente e in completa autonomia.
<i>Classificare oggetti in base a una o più proprietà.</i>	Risolve situazioni problematiche in modo non adeguato.	Risolve situazioni problematiche in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	Risolve situazioni problematiche in modo sostanzialmente corretto.	Risolve situazioni problematiche in modo corretto e adeguato.	Risolve situazioni problematiche in modo preciso e autonomo.	Risolve situazioni problematiche in modo eccellente e in completa autonomia.
<i>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche.</i>	Risolve situazioni problematiche in modo non adeguato.	Risolve situazioni problematiche in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	Risolve situazioni problematiche in modo sostanzialmente corretto.	Risolve situazioni problematiche in modo corretto e adeguato.	Risolve situazioni problematiche in modo preciso e autonomo.	Risolve situazioni problematiche in modo eccellente e in completa autonomia.

MATEMATICA classi II - III

	5	6	7	8	9	10
<p>NUMERI <i>Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.</i></p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato.</p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale, ma con qualche incertezza.</p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo preciso e autonomo.</p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo eccellente e in completa autonomia.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE <i>Orientarsi nello spazio fisico. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</i></p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo non adeguato.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo essenziale, ma con qualche incertezza.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo preciso e autonomo.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo eccellente e in completa autonomia.</p>

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p><i>Classificare e mettere in relazione.</i> <i>Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</i> <i>Leggere grafici.</i></p> <p><i>Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.</i></p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo non adeguato.</p> <p>Legge grafici per ricavarne informazioni in modo non adeguato.</p> <p>Risolve situazioni problematiche in modo non adeguato.</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo essenziale, ma con qualche incertezza.</p> <p>Legge grafici per ricavarne informazioni in modo essenziale, ma con qualche incertezza.</p> <p>Risolve situazioni problematiche in modo essenziale, ma con qualche incertezza.</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Legge grafici per ricavarne informazioni in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Risolve situazioni problematiche in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto e adeguato.</p> <p>Legge grafici per ricavarne informazioni in modo corretto e adeguato.</p> <p>Risolve situazioni problematiche in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo preciso e autonomo.</p> <p>Legge grafici per ricavarne informazioni in modo preciso e autonomo.</p> <p>Risolve situazioni problematiche in modo preciso e autonomo.</p>	<p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo eccellente e in completa autonomia.</p> <p>Legge grafici per ricavarne informazioni in modo eccellente e in completa autonomia.</p> <p>Risolve situazioni problematiche in modo eccellente e in completa autonomia.</p>
--	---	--	---	--	---	---

MATEMATICA classi IV – V

	5	6	7	8	9	10
NUMERI <i>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</i> <i>Eseguire le quattro operazioni.</i>	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sostanzialmente corretto.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto e adeguato.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti con precisione ed autonomia personale.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo eccellente, dimostrando completa autonomia e piena padronanza.

<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><i>Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.</i></p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio in modo non adeguato.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure in modo non adeguato</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio in modo essenziale, ma con qualche incertezza.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure in modo essenziale, ma con qualche incertezza.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio in modo corretto e adeguato.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure in modo corretto e adeguato</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio con precisione e autonomia personale.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure con precisione e autonomia personale.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, dimostrando completa autonomia e piena padronanza.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure, dimostrando completa autonomia e piena padronanza.</p>
--	---	--	--	---	--	--

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p><i>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</i></p> <p><i>Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</i></p>	<p>Ricerca dati, ne ricava informazioni e costruisce rappresentazioni in modo non adeguato.</p> <p>Costruisce ragionamenti e formula ipotesi in modo non adeguato.</p>	<p>Ricerca dati, ne ricava informazioni e costruisce rappresentazioni in modo essenziale e con qualche incertezza.</p> <p>Costruisce ragionamenti e formula ipotesi in modo essenziale e con qualche incertezza.</p>	<p>Ricerca dati, ne ricava informazioni e costruisce rappresentazioni in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Costruisce ragionamenti e formula ipotesi in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Ricerca dati, ne ricava informazioni e costruisce rappresentazioni in modo corretto e adeguato.</p> <p>Costruisce ragionamenti e formula ipotesi in modo corretto adeguato.</p>	<p>Ricerca dati, ne ricava informazioni e costruisce rappresentazioni con precisione e autonomia personale.</p> <p>Costruisce ragionamenti e formula ipotesi con precisione e autonomia personale.</p>	<p>Ricerca dati, ne ricava informazioni e costruisce rappresentazioni, dimostrando completa autonomia e piena padronanza.</p> <p>Costruisce ragionamenti e formula ipotesi dimostrando, completa autonomia e piena padronanza.</p>
--	--	--	--	--	--	--

STORIA classe I

	5	6	7	8	9	10
<p>Uso delle fonti <i>Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia) e della propria storia personale.</i></p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo non adeguato.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti con sufficiente padronanza.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti con una discreta padronanza.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti con una buona capacità di elaborazione.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti con una capacità di elaborazione più che buona.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti con un'ottima capacità di elaborazione.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni <i>Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità.</i> <i>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</i></p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo non adeguato.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi con sufficiente padronanza.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi con discreta padronanza.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi con una buona capacità di elaborazione.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi con una capacità di elaborazione più che buona.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi con un'ottima capacità di elaborazione.</p>

<p>Strumenti concettuali <i>Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare</i></p>	<p>Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo non adeguato.</p>	<p>Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola con sufficiente padronanza.</p>	<p>Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola con discreta padronanza.</p>	<p>Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola con buona capacità di elaborazione.</p>	<p>Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola con una capacità di elaborazione più che buona.</p>	<p>Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola i con un'ottima capacità di elaborazione.</p>
<p>Produzione scritta e orale. <i>Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante racconti orali, scritti e disegni.</i></p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo non adeguato.</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze con sufficiente padronanza.</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze con discreta padronanza.</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze con buona capacità di elaborazione.</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze con una capacità di elaborazione più che buona.</p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze con un'ottima capacità di elaborazione.</p>

STORIA classe II - III

	5	6	7	8	9	10
<p>Organizzazione delle informazioni - Strumenti concettuali <i>Riconoscere la successione cronologica, la ciclicità, la contemporaneità e la durata degli eventi e i rapporti di causa-effetti</i></p>	Colloca nel tempo fatti ed eventi in modo non adeguato.	Colloca nel tempo fatti ed eventi con sufficiente padronanza.	Colloca nel tempo fatti ed eventi con discreta padronanza.	Colloca nel tempo fatti ed eventi con buona capacità di elaborazione.	Colloca nel tempo fatti ed eventi con una capacità di elaborazione più che buona.	Colloca nel tempo fatti ed eventi con un'ottima capacità di elaborazione.
<p>Uso delle fonti <i>Utilizza le informazioni delle tracce come fonti per ricostruire un fatto.</i></p>	Individua ed usa le tracce per ricostruire fatti ed eventi in modo non adeguato	Individua ed usa le tracce per ricostruire fatti ed eventi con sufficiente padronanza.	Individua ed usa le tracce per ricostruire fatti ed eventi con discreta padronanza.	Individua ed usa le tracce per ricostruire fatti ed eventi con una buona capacità di elaborazione.	Individua ed usa le tracce per ricostruire fatti ed eventi con una capacità di elaborazione più che buona.	Individua ed usa le tracce per ricostruire fatti ed eventi con un'ottima capacità di elaborazione.

Produzione <i>Riferire fatti ed eventi utilizzando i connettivi temporali oralmente e per iscritto.</i>	Espone ed elabora i contenuti appresi in modo non adeguato.	Espone ed elabora i contenuti appresi con sufficiente padronanza.	Espone ed elabora i contenuti appresi con discreta padronanza.	Espone ed elabora i contenuti appresi con una buona capacità di elaborazione.	Espone ed elabora i contenuti appresi con una capacità di elaborazione più che buona.	Espone ed elabora i contenuti appresi con un'ottima capacità di elaborazione.
---	---	---	--	---	---	---

STORIA Classe IV - V

	5	6	7	8	9	10
<p>USO DELLE FONTI</p> <p><i>Individuare, ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi.</i></p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo non adeguato.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti con sufficiente padronanza.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti con discreta padronanza.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti con una buona capacità di elaborazione.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti con una capacità di elaborazione più che buona.</p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti con un'ottima capacità di elaborazione.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p><i>Organizzare le informazioni e le conoscenze</i></p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo non adeguato.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in con sufficiente padronanza.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in con discreta padronanza.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in con una buona capacità di elaborazione.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in con una capacità di elaborazione più che buona.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in con un'ottima capacità di elaborazione.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p><i>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi.</i></p>	<p>Elabora e rappresenta i diversi concetti e conoscenze in modo non adeguato.</p>	<p>Elabora e rappresenta i diversi concetti e conoscenze con sufficiente padronanza.</p>	<p>Elabora e rappresenta i diversi concetti e conoscenze con discreta padronanza.</p>	<p>Elabora e rappresenta i diversi concetti e conoscenze con una buona capacità di elaborazione.</p>	<p>Elabora e rappresenta i diversi concetti e conoscenze con una capacità di elaborazione più che buona.</p>	<p>Elabora e rappresenta i diversi concetti e conoscenze con un'ottima capacità di elaborazione.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p><i>Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati</i></p> <p><i>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti.</i></p> <p><i>Consultare testi di genere diverso.</i></p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo non adeguato.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze con sufficiente padronanza.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze con discreta padronanza.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze con buone capacità di elaborazione.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze con una capacità di elaborazione più che buona.</p>	<p>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze con un'ottima capacità di elaborazione.</p>

GEOGRAFIA classe I

	5	6	7	8	9	10
<p>ORIENTAMENTO</p> <p><i>Riconoscere la Propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</i></p>	Si orienta nello spazio vissuto in modo non adeguato.	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto.	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e adeguato.	Si orienta nello spazio vissuto in modo preciso e adeguato.	Si orienta nello spazio vissuto in modo eccellente e in completa autonomia.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p><i>Utilizzare indicatori topologici per descrivere verbalmente i propri spostamenti in uno spazio vissuto.</i></p>	Utilizza gli indicatori topologici in uno spazio vissuto in modo non adeguato.	Utilizza gli indicatori topologici in uno spazio vissuto in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Utilizza gli indicatori topologici in uno spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto.	Utilizza gli indicatori topologici in uno spazio vissuto in modo corretto e adeguato.	Utilizza gli indicatori topologici in uno spazio vissuto in modo preciso e adeguato.	Utilizza gli indicatori topologici in uno spazio vissuto in modo eccellente e in completa autonomia.

<p>PAESAGGIO, REGIONE E SI- STEMA TERRI- TORIALE</p> <p><i>Rappresentare spazi vissuti e percorsi, utiliz- zando una sim- bologia non convenzionale.</i></p>	<p>Rappresenta spazi vissuti e percorsi in modo non adeguato</p>	<p>Rappresenta spazi vissuti e percorsi in modo essenziale ma con qualche in- certezza.</p>	<p>Rappresenta spazi vissuti e percorsi in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Rappresenta spazi vissuti e percorsi in modo corretto e ade- guato.</p>	<p>Rappresenta spazi vissuti e percorsi in modo preciso e ade- guato.</p>	<p>Rappresenta spazi vissuti e percorsi in modo eccellente e in completa auto- nomia.</p>
---	--	---	---	--	---	---

GEOGRAFIA classe II - III

	5	6	7	8	9	10
<p>ORIENTAMENTO</p> <p><i>Orientarsi nello spazio vissuto e/ o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici.</i></p>	Si orienta nello spazio vissuto in modo non adeguato.	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale.	Si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto.	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto.	Si orienta nello spazio vissuto in modo preciso e sicuro.	Si orienta nello spazio vissuto in modo autonomo e completo.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p><i>Rappresentare percorsi. Leggere e costruire semplici mappe.</i></p>	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo non adeguato.	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale.	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente corretto.	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo corretto.	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo preciso e sicuro.	Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo autonomo e completo.

<p>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p><i>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza</i></p>	<p>Individua gli elementi di un ambiente in modo non adeguato.</p>	<p>Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale.</p>	<p>Individua gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Individua gli elementi di un ambiente in modo corretto.</p>	<p>Individua gli elementi di un ambiente in modo preciso e sicuro.</p>	<p>Individua gli elementi di un ambiente in modo autonomo e completo</p>
--	--	--	--	--	--	--

GEOGRAFIA classe IV- V

	5	6	7	8	9	10
<p>ORIENTAMEN- TO</p> <p><i>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</i></p> <p><i>Utilizzare la bussola e i punti cardinali.</i></p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo non adeguato</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo preciso e sicuro.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo autonomo e completo</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</p> <p><i>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio.</i></p>	<p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo non adeguato.</p>	<p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale.</p>	<p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo corretto.</p>	<p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo sicuro e preciso.</p>	<p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo autonomo e completo.</p>

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p><i>Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i></p>	<p>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo non adeguato.</p>	<p>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale.</p>	<p>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto.</p>	<p>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo sicuro e preciso.</p>	<p>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo autonomo e completo.</p>
<p>PAESAGGIO</p> <p><i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani, individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio</i></p>	<p>Conosce, descrive gli elementi di un ambiente in modo non adeguato.</p>	<p>Conosce, descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale.</p>	<p>Conosce, descrive gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Conosce, descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto.</p>	<p>Conosce, descrive gli elementi di un ambiente in modo sicuro e preciso.</p>	<p>Conosce, descrive gli elementi di un ambiente in modo autonomo e completo.</p>

SCIENZE Classe I

	5	6	7	8	9	10
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p><i>Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi</i></p>	<p>Osserva e classifica gli oggetti e i materiali secondo proprietà e qualità in modo non adeguato.</p>	<p>Osserva e classifica gli oggetti e i materiali secondo proprietà e qualità in modo essenziale.</p>	<p>Osserva e classifica gli oggetti e i materiali secondo proprietà e qualità in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Osserva e classifica gli oggetti e i materiali secondo proprietà e qualità in modo corretto.</p>	<p>Osserva e classifica gli oggetti e i materiali secondo proprietà e qualità in modo sicuro e preciso.</p>	<p>Osserva e classifica gli oggetti e i materiali secondo proprietà e qualità in modo autonomo e completo.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p><i>Osservare elementi della realtà circostante</i></p> <p><i>Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente</i></p> <p><i>Stabilire e comprendere relazioni causa effetto</i></p>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato.</p>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale.</p>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto.</p>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e preciso.</p>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo.</p>

<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p><i>Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante</i></p> <p><i>Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente</i></p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sicuro e preciso.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo autonomo e completo.</p>
--	---	---	---	---	---	--

SCIENZE Classe II - III

	5	6	7	8	9	10
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p><i>Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità.</i></p>	Classifica e coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato.	Classifica e coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale.	Classifica e coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto.	Classifica e coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto.	Classifica e coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sicuro e preciso.	Classifica e coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali autonomo e completo.
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p><i>Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono.</i></p>	Osserva, descrive e sperimenta in modo non adeguato.	Osserva, descrive e sperimenta in modo essenziale.	Osserva, descrive e sperimenta in modo sostanzialmente corretto.	Osserva, descrive e sperimenta in modo corretto.	Osserva, descrive e sperimenta in modo sicuro e preciso.	Osserva, descrive e sperimenta in modo autonomo e completo.

<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p><i>Esplorare ambienti mediante l'impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi.</i></p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sicuro e preciso.</p>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo autonomo e completo.</p>
--	--	--	--	--	--	---

SCIENZE Classe IV - V

	5	6	7	8	9	10
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p><i>Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni.</i></p>	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo non adeguato.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sostanzialmente corretto.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e preciso.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo autonomo e completo.
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p><i>Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente. Formulare ipotesi.</i></p>	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e preciso.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo.

<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p><i>Osservare descrivere, analizzare elementi. Riconoscere e descrivere fenomeni.</i></p>	<p>Osserva, analizza e descrive elementi e fenomeni in modo non adeguato.</p>	<p>Osserva, analizza e descrive elementi e fenomeni in modo essenziale.</p>	<p>Osserva, analizza e descrive elementi e fenomeni in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Osserva, analizza e descrive elementi e fenomeni in modo corretto.</p>	<p>Osserva, analizza e descrive elementi e fenomeni in modo sicuro e preciso.</p>	<p>Osserva, analizza e descrive elementi e fenomeni in modo autonomo e completo.</p>
--	---	---	---	---	---	--

ARTE E IMMAGINE classe I

	5	6	7	8	9	10
Esprimersi e comunicare	Utilizza il linguaggio visivo per produrre, esprimere e comunicare in modo non adeguato.	Utilizza il linguaggio visivo per produrre, esprimere e comunicare in modo essenziale.	Utilizza il linguaggio visivo per produrre, esprimere e comunicare in modo abbastanza corretto.	Utilizza il linguaggio visivo per produrre, esprimere e comunicare in modo corretto e preciso.	Utilizza il linguaggio visivo per produrre, esprimere e comunicare in modo esauriente e creativo.	Utilizza il linguaggio visivo per produrre, esprimere e comunicare in modo completo e personale.
Osservare e leggere immagini	Osserva e legge immagini in modo adeguato.	Osserva e legge immagini in modo essenziale.	Osserva e legge immagini in modo abbastanza corretto.	Osserva e legge immagini in modo corretto e preciso.	Osserva e legge immagini in modo esauriente e creativo.	Osserva e legge immagini in modo completo e personale.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprende e descrive immagini ed opere d'arte oggetti in modo non adeguato.	Comprende e descrive immagini ed opere d'arte oggetti in modo essenziale.	Comprende e descrive immagini ed opere d'arte oggetti in modo abbastanza corretto.	Comprende e descrive immagini ed opere d'arte oggetti in modo corretto e preciso.	Comprende e descrive immagini ed opere d'arte oggetti in modo esauriente e creativo.	Comprende e descrive immagini ed opere d'arte oggetti in modo completo e personale.

ARTE E IMMAGINE classe II - III

	5	6	7	8	9	10
Esprimersi e comunicare	Produce e realizza elaborati in modo non adeguato.	Produce e realizza elaborati in modo essenziale.	Produce e realizza elaborati in modo abbastanza corretto.	Produce e realizza elaborati in modo corretto e preciso.	Produce e realizza elaborati in modo esauriente e creativo.	Produce e realizza elaborati in modo completo e personale.
Osservare e leggere immagini	Descrive e analizza messaggi visivi e elementi della realtà in modo non adeguato.	Descrive e analizza messaggi visivi e elementi della realtà in modo essenziale.	Descrive e analizza messaggi visivi e elementi della realtà in modo abbastanza corretto.	Descrive e analizza messaggi visivi e elementi della realtà in modo corretto e preciso.	Descrive e analizza messaggi visivi e elementi della realtà in modo esauriente e creativo.	Descrive e analizza messaggi visivi e elementi della realtà in modo completo e personale.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Legge le immagini e gli elementi compositivi di opere d'arte in modo non adeguato.	Legge le immagini e gli elementi compositivi di opere d'arte in modo essenziale.	Legge le immagini e gli elementi compositivi di opere d'arte in modo abbastanza corretto.	Legge le immagini e gli elementi compositivi di opere d'arte in modo corretto e preciso.	Legge le immagini e gli elementi compositivi di opere d'arte in modo esauriente e preciso.	Legge le immagini e gli elementi compositivi di opere d'arte in modo completo e personale.

ARTE E IMMAGINE classe IV - V

	5	6	7	8	9	10
Esprimersi e comunicare	Realizza semplici elaborati usando tecniche e materiali in modo approssimativo.	Realizza semplici elaborati usando tecniche e materiali in modo incerto	Realizza semplici elaborati , adottando discretamente le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali di diverso tipo.	Realizza semplici elaborati adottando correttamente le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali di diverso tipo.	Produce elaborati utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	Produce elaborati personali, utilizzando in modo creativo ed originale stili e tecniche del linguaggio iconico.
Osservare e leggere le immagini	Descrive ed analizza con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà. Osserva e descrive immagini in modo non adeguato.	Descrive ed analizza in modo essenziale messaggi visivi ed elementi della realtà. Osserva e descrive immagini in modo essenziale.	Descrive ed analizza in modo corretto messaggi visivi ed elementi della realtà. Osserva e descrive immagini in modo corretto.	Descrive ed analizza in modo autonomo e corretto messaggi visivi ed elementi della realtà. Osserva e descrive immagini in modo corretto e preciso.	Descrive , analizza e commenta in modo autonomo e corretto messaggi visivi ed elementi della realtà. Osserva e descrive immagini in modo esauriente e creativo.	Descrive , analizza e commenta in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi ed elementi della realtà. Osserva e descrive immagini in modo completo.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Osserva in modo superficiale . Non riesce a leggere le opere d'arte esaminate.	Osserva e legge in modo accettabile le opere d'arte esaminate .	Osserva e legge in modo soddisfacente le opere d'arte esaminate .	Osserva e legge in modo autonomo le opere d'arte esaminate .	Osserva, legge e commenta in modo autonomo le opere d'arte esaminate.	Osserva, legge commenta e critica in modo autonomo le opere d'arte esaminate.
--	--	---	---	--	---	---

EDUCAZIONE MOTORIA classe I

	5	6	7	8	9	10
Il corpo e la sua relazione con tempo e spazio	Si coordina all'interno di uno spazio in modo non adeguato.	Si coordina all'interno di uno spazio in modo sostanzialmente corretto.	Si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto.	Si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto e preciso.	Si coordina all'interno di uno spazio in modo completo.	Si coordina all'interno di uno spazio in modo completo e sicuro.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva	Organizza condotte motorie complesse in modo non adeguato.	Organizza condotte motorie complesse in modo sostanzialmente corretto.	Organizza condotte motorie complesse in modo corretto.	Organizza condotte motorie complesse in modo corretto e preciso.	Organizza condotte motorie complesse in modo completo.	Organizza condotte motorie complesse in modo completo e sicuro.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conosce, utilizza e rispetta le regole nel gioco in modo non adeguato.	Conosce, utilizza e rispetta le regole nel gioco in modo sostanzialmente corretto.	Conosce, utilizza e rispetta le regole nel gioco in modo corretto.	Conosce, utilizza e rispetta le regole nel gioco in modo corretto e preciso.	Conosce, utilizza e rispetta le regole nel gioco in modo completo.	Conosce, utilizza e rispetta le regole nel gioco in modo completo e sicuro.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo non adeguato.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto e preciso.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo e sicuro.

EDUCAZIONE MOTORIA classe II - III

	5	6	7	8	9	10
Il corpo e la sua relazione con tempo e spazio	Percepisce il proprio corpo e la relazione di esso con il tempo e lo spazio in modo non adeguato.	Percepisce il proprio corpo e la relazione di esso con il tempo e lo spazio in modo sostanzialmente corretto.	Percepisce il proprio corpo e la relazione di esso con il tempo e lo spazio in modo corretto.	Percepisce il proprio corpo e la relazione di esso con il tempo e lo spazio in modo corretto e preciso.	Percepisce il proprio corpo e la relazione di esso con il tempo e lo spazio in modo completo.	Percepisce il proprio corpo e la relazione di esso con il tempo e lo spazio in modo completo e sicuro.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva	Organizza condotte motorie complesse in modo non adeguato	Organizza condotte motorie complesse in modo sostanzialmente corretto.	Organizza condotte motorie complesse in modo corretto.	Organizza condotte motorie complesse in modo corretto e preciso.	Organizza condotte motorie complesse in modo completo.	Organizza condotte motorie complesse in modo completo e sicuro.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole in modo non adeguato.	Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole in modo sostanzialmente corretto.	Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole in modo corretto.	Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole in modo corretto e preciso.	Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole in modo completo.	Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole in modo completo e sicuro.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo non adeguato.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto e preciso.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo e sicuro.

EDUCAZIONE MOTORIA classe IV - V

	5	6	7	8	9	10
Il corpo e la sua relazione con tempo e spazio	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali in modo non adeguato.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali in modo sostanzialmente corretto.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali in modo corretto.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali in modo corretto e preciso.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali in modo completo.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali in modo completo e sicuro.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva	Utilizza il linguaggio motorio e corporeo, coordinando vari schemi di movimento, in modo non adeguato.	Utilizza il linguaggio motorio e corporeo, coordinando vari schemi di movimento, in modo sostanzialmente corretto.	Utilizza il linguaggio motorio e corporeo, coordinando vari schemi di movimento, in modo corretto.	Utilizza il linguaggio motorio e corporeo, coordinando vari schemi di movimento, in modo corretto e preciso.	Utilizza il linguaggio motorio e corporeo, coordinando vari schemi di movimento, in modo completo.	Utilizza il linguaggio motorio e corporeo, coordinando vari schemi di movimento, in modo completo e sicuro.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conosce, utilizza e rispetta le regole nel gioco in modo non adeguato.	Conosce, utilizza e rispetta le regole nel gioco in modo sostanzialmente corretto.	Conosce, utilizza e rispetta le regole nel gioco in modo corretto.	Conosce, utilizza e rispetta le regole nel gioco in modo corretto e preciso.	Conosce, utilizza e rispetta le regole nel gioco in modo completo.	Conosce, utilizza e rispetta le regole nel gioco in modo completo sicuro.

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Riconosce i principi essenziali relativi al proprio e altrui benessere psico-fisico in modo non adeguato.	Riconosce i principi essenziali relativi al proprio e altrui benessere psico-fisico in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce i principi essenziali relativi al proprio e altrui benessere psico-fisico in modo corretto.	Riconosce i principi essenziali relativi al proprio e altrui benessere psico-fisico in modo corretto e preciso.	Riconosce i principi essenziali relativi al proprio e altrui benessere psico-fisico in modo completo.	Riconosce i principi essenziali relativi al proprio e altrui benessere psico-fisico in modo completo e sicuro.
--	---	---	---	---	---	--

MUSICA classe I

	5	6	7	8	9	10
Ascoltare e analizzare diversi fenomeni sonori	Ascolta, analizza e discrimina diversi fenomeni ed eventi sonori in modo non adeguato.	Ascolta, analizza e discrimina diversi fenomeni ed eventi sonori in modo essenziale.	Ascolta, analizza e discrimina diversi fenomeni ed eventi sonori in modo sostanzialmente corretto.	Ascolta, analizza e discrimina diversi fenomeni ed eventi sonori in modo corretto.	Ascolta, analizza e discrimina diversi fenomeni ed eventi sonori in modo corretto e adeguato.	Ascolta, analizza e discrimina diversi fenomeni ed eventi sonori in modo corretto e autonomo.
Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.	Riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce in modo non adeguato. Esegue canti corali in modo non adeguato.	Riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce in modo essenziale. Esegue canti corali in modo essenziale.	Riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce in modo sostanzialmente corretto. Esegue canti corali in modo sostanzialmente corretto.	Riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce in modo corretto. Esegue canti corali in modo corretto.	Riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce in modo corretto e adeguato. Esegue canti corali in modo corretto e adeguato. .	Riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce in modo corretto e autonomo. Esegue canti corali in modo non adeguato. in modo corretto e autonomo.

MUSICA classe II - III

	5	6	7	8	9	10
Ascoltare e analizzare diversi fenomeni sonori	Riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce in modo non adeguato. Esegue canti corali in modo non adeguato.	Riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce in modo essenziale. Esegue canti corali in modo essenziale.	Riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce in modo sostanzialmente corretto. Esegue canti corali in modo sostanzialmente corretto.	Riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce in modo corretto. Esegue canti corali in modo corretto.	Riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce in modo corretto e adeguato. Esegue canti corali in modo corretto e adeguato.	Riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce in modo corretto e autonomo. Esegue canti corali in modo corretto e autonomo.
Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.	Utilizza la voce ed esegue brani corali e strumentali in modo non adeguato.	Utilizza la voce ed esegue brani corali e strumentali in modo essenziale.	Utilizza la voce ed esegue brani corali e strumentali in modo sostanzialmente corretto.	Utilizza la voce ed esegue brani corali e strumentali in modo corretto.	Utilizza la voce ed esegue brani corali e strumentali in modo corretto e adeguato.	Utilizza la voce ed esegue brani corali e strumentali in modo corretto e autonomo.
Usare semplici strumenti musicali	L'allievo utilizza semplici strumenti musicali e nuove tecnologie sonore in modo non adeguato.	L'allievo utilizza semplici strumenti musicali e nuove tecnologie sonore in modo essenziale.	L'allievo utilizza semplici strumenti musicali e nuove tecnologie sonore in modo sostanzialmente corretto.	L'allievo utilizza semplici strumenti musicali e nuove tecnologie sonore in modo corretto.	L'allievo utilizza semplici strumenti musicali e nuove tecnologie sonore in modo corretto e adeguato.	L'allievo utilizza semplici strumenti musicali e nuove tecnologie sonore in modo corretto e autonomo.

MUSICA classe IV - V

	5	6	7	8	9	10
Ascoltare e analizzare diversi fenomeni sonori	<p>Ascolta, analizza e discrimina fenomeni ed eventi sonori in modo non adeguato.</p> <p>Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate in modo non adeguato.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo non adeguato.</p>	<p>Ascolta, analizza e discrimina fenomeni ed eventi sonori in modo essenziale.</p> <p>Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate in modo essenziale.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo essenziale.</p>	<p>Ascolta, analizza e discrimina fenomeni ed eventi sonori in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Ascolta, analizza e discrimina fenomeni ed eventi sonori in modo corretto.</p> <p>Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate in modo corretto.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo corretto.</p>	<p>Ascolta, analizza e discrimina fenomeni ed eventi sonori in modo corretto e adeguato.</p> <p>Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate in modo corretto e adeguato.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Ascolta, analizza e discrimina fenomeni ed eventi sonori in modo corretto e autonomo.</p> <p>Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate in modo corretto e autonomo.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo corretto e autonomo.</p>

Esprimersi vocalmente	Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione in modo non adeguato.	Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione in modo essenziale.	Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione in modo sostanzialmente corretto.	Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione in modo corretto.	Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione in modo corretto e adeguato.	Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione in modo corretto e autonomo.
Usare semplici strumenti	Utilizza strumenti musicali e nuove tecnologie sonore in modo non adeguato.	Utilizza strumenti musicali e nuove tecnologie sonore in modo essenziale.	Utilizza strumenti musicali e nuove tecnologie sonore in modo sostanzialmente corretto.	Utilizza strumenti musicali e nuove tecnologie sonore in modo corretto.	Utilizza strumenti musicali e nuove tecnologie sonore in modo corretto e adeguato.	Utilizza strumenti musicali e nuove tecnologie sonore in modo corretto e autonomo.

TECNOLOGIA classe I

	5	6	7	8	9	10
Osservare oggetti di uso comune per individuarne la funzione.	Riconosce gli elementi e i fenomeni in modo non adeguato.	Riconosce gli elementi e i fenomeni in modo essenziale.	Riconosce gli elementi e i fenomeni in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce gli elementi e i fenomeni in modo corretto.	Riconosce gli elementi e i fenomeni in modo preciso e sicuro.	Riconosce gli elementi e i fenomeni in modo autonomo e completo.
Seguire semplici istruzioni d'uso.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti , anche digitali, in modo non adeguato.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti , anche digitali, in modo essenziale.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti , anche digitali, in modo sostanzialmente corretto.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti , anche digitali, in modo corretto.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti , anche digitali, in modo preciso e sicuro.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti , anche digitali, in modo autonomo e completo.

TECNOLOGIA classe II - III

	5	6	7	8	9	10
<p>Vedere e osservare <i>Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni.</i></p> <p><i>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.</i></p>	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato.	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo essenziale.	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo corretto.	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo preciso e sicuro.	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo autonomo e completo.
<p>Intervenire e trasformare <i>Produrre semplici modelli e/o rappresentazioni grafiche sul proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</i></p>	Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato.	Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale.	Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo sostanzialmente corretto.	Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto.	Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo preciso e sicuro.	Conosce, comprende e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo autonomo e completo.

TECNOLOGIA classe IV - V

	5	6	7	8	9	10
<p>Vedere e osservare <i>Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma.</i></p> <p><i>Rappresentare semplici oggetti e i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</i></p> <p><i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</i></p>	Riconosce, osserva e rappresenta elementi e fenomeni in modo non adeguato.	Riconosce, osserva e rappresenta elementi e fenomeni in modo essenziale.	Riconosce, osserva e rappresenta elementi e fenomeni in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce, osserva e rappresenta elementi e fenomeni in modo corretto.	Riconosce, osserva e rappresenta elementi e fenomeni in modo sicuro e preciso.	Riconosce, osserva e rappresenta elementi e fenomeni in modo autonomo e completo.

<p>Prevedere e immaginare <i>Proporre stime.- Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.</i></p>	<p>Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non adeguato.</p>	<p>Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale.</p>	<p>Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.</p>	<p>Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo sicuro e preciso.</p>	<p>Realizza modelli e rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo autonomo e completo.</p>
<p>Intervenire e trasformare <i>Usare gli strumenti tecnici o multimediali per realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche.</i></p>	<p>Conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti, anche informatici, in modo non adeguato.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti, anche informatici, in modo essenziale.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti, anche informatici, in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti, anche informatici, in modo corretto.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti, anche informatici, in modo sicuro e preciso.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti, anche informatici, in modo autonomo e completo.</p>

INGLESE classe I

ITEM	VOTI(MISURAZIONE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI COGNITIVI RAGGIUNTI)					
	5	6	7	8	9	10
<i>Riconoscere ed eseguire comandi e istruzioni relativi alle attività svolte in classe.</i>	Riconosce ed esegue comandi e istruzioni con una non sufficiente padronanza	Riconosce ed esegue comandi e istruzioni con sufficiente padronanza	Riconosce ed esegue comandi e istruzioni con discreta padronanza.	Riconosce ed esegue comandi e istruzioni con buona padronanza .	Riconosce ed esegue comandi e istruzioni con piena padronanza.	Riconosce ed esegue comandi e istruzioni con ottima padronanza .
<i>Comprendere e riprodurre parole, comandi, canzoncine, filastrocche, semplici messaggi e/o frasi orali presentati in classe</i>	Comprende e riproduce parole e semplici frasi con una non sufficiente padronanza	Comprende e riproduce parole e semplici frasi con sufficiente padronanza	Comprende e riproduce parole e semplici frasi con discreta padronanza.	Comprende e riproduce parole e semplici frasi con buona padronanza .	Comprende e riproduce parole e semplici frasi con piena padronanza.	Comprende e riproduce parole e semplici frasi con ottima padronanza .
<i>Identificare e abbinare numeri e colori a figure, oggetti e animali.</i>	Riesce ad identificare, abbinare numeri e colori ad oggetti con non sufficiente padronanza	Riesce ad identificare, abbinare numeri e colori ad oggetti con sufficiente padronanza	Riesce ad identificare, abbinare numeri e colori ad oggetti con discreta padronanza.	Riesce ad identificare, abbinare numeri e colori ad oggetti con buona padronanza .	Riesce ad identificare, abbinare numeri e colori ad oggetti con piena padronanza.	Riesce ad identificare, abbinare numeri e colori ad oggetti con ottima padronanza .

INGLESE Classe II-III

	5	6	7	8	9	10
<i>Comprendere parole di uso quotidiano relative a se stesso, ai compagni e alla propria famiglia. Interagire con i compagni per presentarsi e/ o giocare.</i>	Ascolta, comprende in modo parziale. Comunica in modo stentato .	Ascolta, comprende in modo essenziale. Produce messaggi molto semplici utilizzando un lessico molto limitato	Ascolta, comprende in modo corretto. Produce Messaggi semplici utilizzando un lessico adeguato.	Comprende la maggior parte del messaggio. Produce messaggi semplici utilizzando un buon lessico	Ascolta e comprende in modo rilevante. Produce messaggi semplici utilizzando un lessico più che buono con corretta pronuncia e intonazione.	Ascolta, comprende in modo rapido e sicuro.
<i>Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.</i>	Legge in modo stentato e comprende in modo parziale e frammentario.	Legge meccanicamente e comprende in maniera essenziale.	Legge in modo corretto e comprende in modo globale.	Legge in modo scorrevole e comprende in modo completo.	Legge in modo scorrevole e comprende in modo rapido.	Legge in modo espressivo e comprende in modo articolato.
<i>Copiare e scrivere parole/frasi su attività già svolte in classe o attinenti ad interessi personali e/o del gruppo</i>	Copia e scrive in modo parziale.	Copia e scrive sotto dettatura e/ o da solo in modo essenziale.	Copia e scrive sotto dettatura e/ o da solo in modo abbastanza corretto.	Copia e scrive sotto dettatura e/ o da solo in modo corretto.	Copia e scrive sotto dettatura e/ o da solo in modo molto corretto.	Copia e scrive sotto dettatura e/ o da solo in modo completo.

INGLESE Classe IV-V

	5	6	7	8	9	10
<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <p>LISTENING AND SPEAKING</p>	<p>Non interagisce in brevi dialoghi. E' in notevole difficoltà nell'ascolto e nella comprensione di semplici messaggi anche se espressi con articolazione chiara e lenta.</p>	<p>Interagisce solo se guidato in semplici scambi comunicativi. Ascolta e comprende parzialmente semplici messaggi su argomenti familiari se espressi con articolazione chiara e lenta.</p>	<p>Interagisce in brevi conversazioni di routine. Ascolta e comprende in modo essenziale semplici messaggi su argomenti familiari espressi lentamente e chiaramente.</p>	<p>Interagisce in brevi conversazioni su argomenti noti utilizzando un lessico essenziale. Ascolta e comprende in modo globale messaggi su argomenti di vita quotidiana espressi chiaramente.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti mostrando buona disinvoltura. Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi chiari relativi alla vita quotidiana e al proprio ambiente.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori mostrando disinvoltura e correttezza. Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi relativi alla vita quotidiana e al proprio ambiente.</p>

<p>LETTURA READING</p>	<p>Nonostante la guida del docente, è insicuro nella lettura e nella comprensione di brevi frasi.</p>	<p>Necessita di essere guidato per comprendere brevi frasi su argomenti di vita quotidiana.</p>	<p>Legge e comprende brevi frasi su argomenti di vita quotidiana cogliendone le informazioni principali.</p>	<p>Legge e comprende in modo globale frasi isolate ed espressioni di uso frequente.</p>	<p>Legge e comprende correttamente brevi frasi supportate da immagini.</p>	<p>Legge e comprende in modo globale brevi frasi.</p>
<p>SCRITTURA WRITING</p>	<p>Scrive frasi incomplete e con errori di ortografia.</p>	<p>Produce, con qualche incertezza, brevi frasi e messaggi scritti su argomenti noti usando un lessico elementare.</p>	<p>Produce brevi frasi e messaggi scritti su argomenti noti usando lessico, strutture e funzioni elementari.</p>	<p>Produce brevi testi scritti concernenti la sfera personale e la vita quotidiana usando lessico e sintassi in modo abbastanza appropriato.</p>	<p>Produce testi semplici su se stesso, sulla vita quotidiana e sul proprio ambiente, utilizzando correttamente lessico, strutture e funzioni.</p>	<p>Produce testi semplici su se stesso, sulla vita quotidiana e sul proprio ambiente, utilizzando in modo sicuro lessico, strutture e funzioni.</p>

<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>LINGUISTIC REFLECTION</p>	<p>Non si esprime in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Riesce a formulare espressioni e frasi su argomenti del proprio vissuto e del proprio ambiente, in situazioni note e guidate.</p>	<p>Produce, con pronuncia e intonazione comprensibili, espressioni e brevi frasi isolate su argomenti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Produce, con pronuncia, intonazione e forma abbastanza corrette, espressioni relative ad argomenti noti.</p>	<p>Descrive, oralmente, se stesso, aspetti del proprio vissuto ed ambiente, utilizzando un lessico semplice e chiaro. Opera confronti tra culture diverse.</p>	<p>Descrive, oralmente, se stesso, aspetti del proprio vissuto ed ambiente, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Opera con sicurezza confronti tra culture diverse.</p>
---	---	--	---	---	--	--

Religione cattolica Classe I

	Non sufficiente	sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica.	Parziale, frammentaria e lacunosa.	Essenziale e superficiale.	Adeguate ma non approfondite (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti).	Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti).	Ricca, organica, personale.
Conoscere i valori legati alla religione.	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.
Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti.	Si orienta in modo impreciso e superficiale.	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato.	E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti.
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio.	Conosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici.	Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali.	Capacità espositiva, ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio.

Religione Cattolica Classe II - III

	Non sufficiente	sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica.	Parziale, frammentaria e lacunosa.	Essenziale e superficiale.	Adeguate ma non approfondite (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti).	Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti).	Ricca, organica, personale.
Conoscere i valori legati alla religione.	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti.	Si orienta in modo impreciso e superficiale.	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato.	E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti
Comprensione ed uso del linguaggio, specifici.	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio.	Conosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici.	Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali.	Capacità espositiva. ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio.

Religione Cattolica classi IV - V

	Non sufficiente	sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica	Parziale, frammentaria e lacunosa	Essenziale e superficiale	Adeguate ma non approfondite (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti)	Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti)	Ricca, organica, personale
Conoscere i valori legati alla religione	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti	Si orienta in modo impreciso e superficiale	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante	E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato	E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle

ITEM	CRITERI DI VALUTAZIONE	LIVELLO
Rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta le regole in tutte le situazioni dimostrando senso di responsabilità e consapevolezza; 	OTTIMO
	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta generalmente le regole e si mostra disponibile a modificare i comportamenti non corretti in positivo. 	DISTINTO
	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta le regole in molte situazioni, anche se a volte solo su sollecitazione. 	BUONO
	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta le regole solo su sollecitazione e in seguito a richiami. 	SUFFICIENTE
	<ul style="list-style-type: none"> Non rispetta mai le regole 	NON SUFFICIENTE
Consegne scolastiche	<ul style="list-style-type: none"> È puntuale e serio nello svolgere le consegne scolastiche assegnate. 	OTTIMO
	<ul style="list-style-type: none"> È costante nell'adempimento dei doveri scolastici 	DISTINTO
	<ul style="list-style-type: none"> Ha buona consapevolezza del proprio dovere 	BUONO
	<ul style="list-style-type: none"> Ha sufficiente consapevolezza del proprio dovere 	SUFFICIENTE
	<ul style="list-style-type: none"> Non ha consapevolezza del proprio dovere 	NON SUFFICIENTE
Interesse e partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> Mostra vivo interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle varie attività 	OTTIMO
	<ul style="list-style-type: none"> Mostra interesse e partecipazione costruttiva alle varie attività 	DISTINTO
	<ul style="list-style-type: none"> Mostra interesse e partecipazione adeguati alle varie attività 	BUONO
	<ul style="list-style-type: none"> Interesse e partecipazione discontinua 	SUFFICIENTE
	<ul style="list-style-type: none"> Interesse e partecipazione non adeguati 	NON SUFFICIENTE