

ISTITUTO COMPRENSIVO "GIULIANO GIORGI" DI MONTORIO ROMANO

RUBRICHE DI VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Anno Scolastico 2017-2018

INDICATORI DI VALUTAZIONE

Scuola secondaria di primo grado

ITALIANO	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none">• Aderenza alla traccia• Organicità e originalità• Lessico• Correttezza ortografica, morfologica e sintattica• Corretto utilizzo della tipologia testuale richiesta (narrativa, descrittiva, informativa, argomentativa) <p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE/PRATICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Lettura ad alta voce• Ascolto ed intervento• Comprensione di testi e messaggi scritti e orali• Sintesi e analisi di dati e/o informazioni• Discriminazione delle informazioni necessarie ed accessorie• Organizzazione del discorso di esposizione in base alla tipologia testuale• Espressione (paratassi ed ipotassi)• Lessico• Collegamenti• Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe concettuali, grafici e tabelle, pc, lim)
Storia	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso delle fonti per produrre un testo• Uso e costruzione della linea del tempo• Utilizzo del linguaggio iconico per illustrare e spiegare <p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE/PRATICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tabelle,• Esposizione : relazioni di causa /effetto di fatti ed eventi storici)• Uso degli strumenti e del linguaggio della disciplina

<p>Cittadinanza e costituzione</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE/PRATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e rispetto delle norme, intese come valori utili al bene comune • Conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino e dell' organizzazione dello Stato
<p>Geografia</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche, con l'uso di adeguate legende • Paesaggio e cartografia • Regione e sistema territoriale (riproduzione e orientamento grafico dello spazio reale e simbolico) <p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE/PRATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche • Linguaggio della geo-graficità • Paesaggio • Regione e sistema territoriale

Lingue straniere

SCRITTURA COMPOSIZIONE DI UNA LETTERA

- Completezza/ originalità dello svolgimento della traccia
- Adeguatezza del registro linguistico
- Coerenza e pertinenza del discorso
- Ricchezza lessicale
- Correttezza morfosintattica

RIASSUNTO

- Individuazione delle idee e dei fatti principali.
- Coerenza e coesione testuale.
- Appropriata lessicale.
- Rielaborazione delle idee e dei fatti.
- Correttezza morfosintattica.

COMPOSIZIONE DI UN DIALOGO

- Comprensione delle richieste della traccia.
- Completezza/ originalità nello svolgimento della traccia.
- Scelta adeguata del registro linguistico e delle funzioni comunicative.
- Pertinenza e coerenza della costruzione, ricchezza lessicale.
- Correttezza morfosintattica.

COMPLETAMENTO DI UN DIALOGO

- Comprensione della situazione proposta.
- Coerenza e pertinenza delle battute.
- Uso appropriato del registro linguistico, funzioni, comunicazioni, lessico.
- Correttezza morfosintattica.

QUESTIONARIO

- Percentuale di risposte corrette ai quesiti.
- Comprensione delle informazioni principali.
- Comprensione delle informazioni d'inferenza.
- Uso adeguato del lessico nella formulazione e rielaborazione delle risposte.
- Correttezza morfosintattica.

INTERAZIONE ORALE

- Pertinenza e completezza dei contenuti esposti.
- Uso di lessico e registri linguistici appropriati.
- Scorrevolezza espositiva.
- Correttezza morfosintattica.
- Pronuncia, intonazione e stress adeguati.

<p>Arte e immagine</p>	<p style="text-align: center;">PERCEZIONE E OSSERVAZIONE DELLE IMMAGINI ATTRAVERSO L'INDIVIDUAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO E L'USO DEL COLORE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percezione e osservazione di elementi visuali. • Superamento degli stereotipi. • Uso di un linguaggio appropriato per descrivere immagini. <p style="text-align: center;">CONOSCENZA E USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corretto utilizzo degli strumenti e del materiale inerente alle tecniche artistiche conosciute o da sperimentare. • Scelta delle tecniche, quelle più idonee alle esigenze espressive. <p style="text-align: center;">PRODURRE E RIELABORARE MESSAGGI VISIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo delle capacità di rappresentazione grafica. • Saper rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato e/o le esperienze compiute. • Corretto uso delle regole di base del linguaggio visuale. • Sviluppo delle capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti. <p style="text-align: center;">LETTURA DEI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del concetto di bene culturale ed ambientale. • Corretto uso dei termini appropriati relativi allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura, arti minori, arte popolare).
-------------------------------	---

<p>Musica</p>	<p style="text-align: center;">PROVA PRATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali elementi teorico-pratici e delle tecniche di base del canto • Possesso delle elementari tecniche esecutive vocali e strumentali • Riconoscimento e decodifica di stili musicali di differenti periodi storici <p style="text-align: center;">COLLOQUIO ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle qualità acustiche del suono e relativa applicazione pratica • Conoscenza delle linee fondamentali della musica nel tempo: dal Medioevo ai giorni nostri • Conoscenza dei vari organici da camera ed orchestrali con riferimenti storici • Conoscenza delle varie classi di strumenti musicali e relativo utilizzo storico.
----------------------	--

<p>Religione Cattolica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica • Conoscenza dei valori legati alla religione • Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
-----------------------------------	--

<p>Matematica</p>	<p style="text-align: center;">PROVA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi propri della disciplina • Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti • Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi • Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico <p style="text-align: center;">COLLOQUIO ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi propri della disciplina • Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti • Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi • Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico
<p>Scienze</p>	<p style="text-align: center;">PROVA SCRITTA E/O PRATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi propri della disciplina • Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti • Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici <p style="text-align: center;">COLLOQUIO ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi propri della disciplina • Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
<p>Tecnologia</p>	<p style="text-align: center;">PROVA PRATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del disegno geometrico e tecnico • Utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali <p style="text-align: center;">COLLOQUIO ORALE E/O PROVA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione e classificazione degli utensili, macchine e sistemi • Conoscenza dei problemi economici, ecologici e della salute

**Educazione
Fisica**

- Collaborazione
- Applicazione
- Operatività

- Conoscenze
- Collaborazione

PROVA PRATICA

COLLOQUIO ORALE

Italiano – LETTURA E ASCOLTO

	4	5	6	7	8	9	10
Letture ad alta voce	Legge in modo incerto sillabando	Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note	Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune	Legge in modo tecnicamente corretto testi anche più complessi	Legge con fluidità e in modo corretto	Legge con fluidità, rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione
Ascolto ed intervento	Non sempre ascolta, né interviene	Ascolta superficialmente e interviene solo se interpellato	Ascolta con poca attenzione e interviene raramente	Ascolta spesso con attenzione ed interviene in modo semplice	Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato, personale e originale
Comprensione di testi e messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo inadeguato	Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi	Comprende le informazioni essenziali di testi	Comprende testi e messaggi scritti e orali, ricavando informazioni essenziali	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi
Sintesi e analisi di dati e/o informazioni	Sintetizza e analizza in modo stentato e inadeguato	Presenta difficoltà ad individuare i concetti chiave, sintetizza e analizza se guidato	Sintetizza e analizza con semplicità i concetti chiave di un testo	Sintetizza e analizza adeguatamente i concetti chiave e qualche aspetto secondario di un testo	Sintetizza e analizza con correttezza le parti principali e secondarie di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa e autonoma i contenuti di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo

Italiano - PARLATO

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza dell'argomento	Conosce in maniera lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento	Conosce in Maniera frammentaria i principali aspetti dell'argomento	Conosce in modo sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento	Conosce in modo corretto gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito tutti gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e personalizzato tutti gli aspetti dell'argomento
Organizzazione del discorso	Organizza un discorso in modo discontinuo	Organizza un discorso in modo superficiale	Organizza un discorso in modo semplice	Organizza un discorso logico e organico	Organizza un discorso coerente e coeso	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo personale	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e personale
Espressione / esposizione: - esperienze personali - argomento di studio	Espone in modo stentato, disorganico	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata	Espone in modo semplice e, se necessario, con domande guida	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto	Espone in modo autonomo, chiaro e lineare	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto
Lessico	Improprio/ non adeguato	Generico	Semplice	Adeguito	Appropriato	Vario e appropriato	Appropriato, specifico e ricercato
Collegamenti	Stenta a collegare qualche concetto appreso	Opera qualche semplice collegamento tra argomenti se guidato	Opera semplici collegamenti tra argomenti	Opera collegamenti tra alcuni argomenti appresi	Opera collegamenti pertinenti tra i vari argomenti appresi	Opera autonomamente collegamenti tra i contenuti disciplinari	Opera collegamenti personali e in modo eccellente tra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari
Utilizzo di eventuali strumenti di supporto (mappe concettuali, grafici e tabelle, pc, lavagna luminosa, ...)	Difficilmente fa uso di strumenti di supporto	Guidato, utilizza semplici strumenti di supporto	Utilizza i più comuni strumenti di supporto	Utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa	Crea e utilizza in Autonomia strumenti di supporto efficaci alla situazione comunicativa

Italiano – PRODUZIONE SCRITTA

	4	5	6	7	8	9	10
Aderenza alla traccia	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale e superficiale	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente e completo	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo approfondito e ordinato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, <i>originale</i>
Organicità e originalità	Il testo è frammentario.	Le varie parti non sempre sono collegate.	Le varie parti sono collegate in modo semplice e lineare.	Le varie parti sono collegate in modo chiaro. Gli argomenti sono presentati con coerenza.	Le varie parti sono collegate in modo organico e coerente. Il testo presenta approfondimenti e qualche spunto personale	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e scorrevole. Il testo presenta approfondimenti e spunti creativi e personali	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e ben strutturato. Il testo presenta approfondimenti e frequenti considerazioni e osservazioni personali
Lessico	Povero	Generico e ripetitivo	Semplice	Adeguito alla tipologia testuale	Appropriato e specifico	Appropriato, specifico e ben articolato	Ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al
Correttezza ortografica, morfologica e sintattica	Il testo presenta numerosi e gravi errori ortografici e sintattici.	Il testo presenta gravi errori di ortografia e sintassi	Il testo presenta errori gravi, ma sporadici, di ortografia e/o sintassi.	Il testo presenta errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata.	Il testo è corretto, chiaro e lineare e la sintassi è articolata.	Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata.	Il testo è corretto a livello ortografico; il periodare è complesso e le concordanze sono esatte.

Storia

	4	5	6	7	8	9	10
- Uso delle fonti - Produzione scritta	Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario	Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite	Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite	Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato
Organizzazione e delle informazioni (mappe, schemi, tabelle, ... ; relazioni di causa / effetto e fra eventi storici)	Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa / effetto	Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto	Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa / effetto	Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza	Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico.
Strumenti concettuali	Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo	Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente
Produzione orale delle conoscenze storiche acquisite	Espone in modo stentato con lessico impreciso	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata con lessico sommario	Espone in modo semplice e con lessico chiaro	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato	Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato

Cittadinanza e costituzione

	4	5	6	7	8	9	1
Conoscenza e rispetto delle norme, intese come valori utili al benecomune	Fatica a riconoscere e, di conseguenza, a rispettare le norme	Conosce, ma non riflette sull'importanza e l'utilità delle norme	Conosce la funzione delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti	Conosce le norme, sa riflettere sui contenuti proposti	Conosce le norme, sa riflettere sul loro valore	Conosce, riflette e applica le norme nei vari contesti di vita	Conosce, riflette con senso critico sull'utilità delle norme e le applica in tutti i contesti
Conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato	Conosce a stento qualche diritto e dovere del cittadino e alcuni aspetti dell'organizzazione dello Stato	Conosce sommariamente, ma non riflette sui diritti e doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione e dello Stato	Conosce in maniera essenziale ed effettua qualche riflessione sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione e dello Stato	Conosce e riflette sui diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato con qualche imprecisione	Conosce e riflette sui diritti e doveri dei cittadini e sull'organizzazione e dello Stato correttamente	Conosce, riflette e valuta l'utilità dei diritti e doveri per affrontare e risolvere problemi	Conosce in modo approfondito, valuta e argomenta sull'utilità del testo costituzionale

Geografia

	4	5	6	7	8	9	1
Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza
Linguaggio della geo-graficità	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro
PAESAGGIO a) Caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi b) Confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani c) Tutela del paesaggio	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia

Lingua Straniera – Inglese / Francese

CRITERI LIVELLI	Comprensione della lingua		Produzione nella lingua		Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche Conoscenza della cultura e della civiltà)	
	Orale	Scritta	Interazione orale	Scritta		
10	Comprende il testo in modo soddisfacente	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo.	Interagisce in situazioni note, esprimendo opinioni, sensazioni e stati d'animo. Lessico molto ricco, appropriato, sicuro e personale.	Utilizza in modo articolato, sicuro ed organico le informazioni. Coglie autonomamente le relazioni tra i contenuti anche interdisciplinari.	Conosce e sa applicare in modo sicuro, le inerenti strutture linguistiche.	Dimostra interesse e partecipazione attiva per attività d'individuazione, collegamento ed informazioni tra le due culture.
9	Comprende autonomamente e il significato del testo.	Comprende con sicurezza le informazioni contenute in un testo.	Interagisce in situazioni note, usando un lessico ricco ed appropriato.	Sa utilizzare le informazioni con competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in compiti complessi.	Dimostra interesse e partecipazione per attività di individuazione , collegamento. ed informazioni tra le due culture.
8	Comprende correttamente le informazioni principali del testo	Comprende in modo preciso significato un testo.	Interagisce in situazioni note, usando una buona padronanza del lessico.	Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto.	Dimostra interesse e buona partecipazione per attività di individuazione , collegamento. ed informazioni tra le due culture.
7	Comprende le informazioni principali del testo.	Comprende il significato di un testo scritto in modo corretto.	Interagisce in situazioni note, usando un lessico appropriato.	Utilizza in modo corretto le informazioni sviluppando contenuti coerenti e utilizzando un lessico abbastanza appropriato.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza approfondito.	Dimostra interesse e partecipazione costante per attività d'individuazione , collegamento ed informazioni tra le due culture.

6	Comprende il significato globale del testo.	Comprende il significato generale di un testo.	Interagisce in semplici situazioni note, usando un lessico semplice.	Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni ricavate nel testo.	Conosce e applica le funzioni e le strutture linguistiche, in contesti semplici.	Dimostra interesse e partecipazione accettabili verso attività di individuazione e collegamento tra le due culture.
5	Comprende solo parzialmente il significato globale del testo.	Comprende, guidato, il significato generale di un testo.	Guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico.	Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto commettendo alcuni errori. .	Conosce e applica le funzioni e le strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo alcuni errori.	Solo se guidato, dimostra scarso interesse e partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed informazioni tra le due culture.
4	L'alunno comprende solo alcuni elementi del testo.	Comprende in modo parziale e superficiale il significato generale di un testo.	Interagisce in modo frammentario in situazioni elementari usando un lessico poco appropriato.	Utilizza solo alcune informazioni utilizzando un lessico limitato e improprio.	Applica le strutture linguistiche solo se guidato in contesti semplici e commettendo alcuni errori.	Dimostra interesse e partecipazione saltuari per attività di individuazione, collegamento di informazioni tra le due culture.

Arte e immagine

	4	5	6	7	8	9	10
Percezione e osservazione delle immagini attraverso l'individuazione degli elementi del linguaggio visivo e l'uso del colore.	Conoscenze gravemente lacunose delle principali regole del linguaggio visuale	Conoscenza parziale delle principali regole del linguaggio visuale	Osserva e conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale	Osserva e conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Osserva e conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Osserva e conosce in maniera ampia le principali regole del linguaggio visuale	Osserva e conosce in maniera esaustiva le principali regole del linguaggio visuale
Conoscenza e uso delle tecniche espressive.	Ha gravi difficoltà nell'applicare le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Applica parzialmente le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Conosce e applica in maniera accettabile strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive.	Conosce e applica in maniera abbastanza accettabile strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive.	Conosce e applica in maniera corretta strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive.	Conosce e applica in maniera corretta e accurata strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive.	Conosce e applica in maniera esaustiva strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive.
Produrre e rielaborare messaggi visivi.	Ha gravi difficoltà nell'applicare le regole del linguaggio visuale e rappresenta gli elementi della realtà con un linguaggio grafico elementare.	Ha difficoltà nell'applicare le regole del linguaggio visuale e rappresenta in maniera parziale e imprecisa gli elementi grafici della realtà.	Applica in maniera accettabile le regole del linguaggio visuale e rappresenta gli elementi grafici della realtà con un linguaggio accettabile.	Conosce e applica in modo abbastanza corretto le regole del linguaggio visuale e rappresenta gli elementi grafici della realtà con un linguaggio grafico abbastanza accurato.	Conosce e applica in modo corretto le regole del linguaggio visuale e rappresenta gli elementi grafici della realtà con un linguaggio grafico accurato.	Conosce e applica in modo completo e corretto le regole del linguaggio visuale e rappresenta gli elementi grafici della realtà con un linguaggio grafico preciso.	Conosce e applica in modo completo e corretto le regole del linguaggio visuale e rappresenta gli elementi grafici della realtà con un linguaggio grafico preciso e sicuro.
Letture dei documenti del patrimonio culturale ed artistico.	Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo o di un'opera d'arte ed incontra gravi difficoltà nel collocarli nel giusto contesto storico e culturale.	Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo o di un'opera d'arte ed incontra difficoltà nel collocarli nel giusto contesto storico e culturale.	Legge in modo globale un messaggio visivo o di un'opera d'arte e presenta qualche incertezza nel collocarli nel giusto contesto storico e culturale.	Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato e li sa collocare in modo abbastanza corretto nel giusto contesto storico e culturale.	Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo dettagliato e li sa collocare in modo corretto nel giusto contesto storico e culturale.	Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo e dettagliato e li sa collocare con molta sicurezza nel giusto contesto storico e culturale.	Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo e dettagliato e li sa collocare con molta sicurezza nel giusto contesto storico e culturale con confronti e riferimenti anche ad altre discipline.

Musica

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza dei principali elementi teorico-pratici e delle tecniche di base del canto	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce solo per imitazione e solo se guidato	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce in modo elementare	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce meccanicamente	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce semplici brani	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani didattici seguendo una base musicale	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani di repertori vari	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa realizzare improvvisazioni guidate di messaggi musicali autonomi
Possedere le elementari tecniche esecutive vocali e strumentali	Esegue solo se guidato in modo brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo accettabile brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili collettivamente ed individualmente	Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili
Riconoscere e decodificare stili musicali di differenti periodi storici	Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo meccanico le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo accettabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo apprezzabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente, con riferimento anche alle aree extraeuropee

Religione cattolica

	NON SUFF.	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Conoscenza dei contenuti essenziali dell'I.R.C.	Conoscenza parziale, frammentaria e lacunosa dei contenuti proposti.	Conoscenza accettabile ed essenziale dei contenuti.	Conoscenza nozionistica dei contenuti proposti ma non utilizza le conoscenze acquisite in contesti diversi.	Possiede una conoscenza completa e organica dei contenuti.	Possiede una conoscenza completa e organica dei contenuti che utilizza opportunamente in diversi contesti.
Conoscenza dei valori religiosi	Non sempre conosce o riconosce i valori di cui la religione è portatrice.	Seppur con qualche incertezza riconosce i principali valori religiosi.	Riconosce e distingue i valori religiosi, se guidato sa stabilire relazioni tra i valori religiosi e quelli presenti nella sua esperienza di vita.	Conosce e riconosce i valori di cui la religione è portatrice; sa costruire relazioni critiche tra i valori cristiani e sociali.	Conosce e riconosce i valori di cui la religione è portatrice; sa costruire relazioni critiche e personali tra i valori proposti dal Cristianesimo e quelli presenti nella realtà quotidiana.
Capacità di riferimento alle fonti bibliche e ai documenti	Non è capace di usare le fonti e i documenti.	Utilizza con sufficiente padronanza fonti e/o documenti.	E' in grado di utilizzare appropriatamente le fonti e i documenti su indicazione dell'insegnante.	Utilizza in modo appropriato e chiaro sia le fonti che i documenti.	Utilizza in modo appropriato, chiaro e con autonomia sia le fonti che i documenti.
Comprensione ed uso del linguaggio specifico	Usa un linguaggio approssimativo e impreciso	Riconosce ma non sempre comprende e utilizza adeguatamente il linguaggio specifico.	Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici.	Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici.	Comprende e utilizza in modo chiaro e corretto i diversi linguaggi specifici; manifesta ricchezza lessicale.

Matematica

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico .	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato.
Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Anche se guidato individua ed applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata.	Se guidato, esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti	Esegue in modo corretto calcoli e misure; applica in modo appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti.	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue calcoli e misure e applica proprietà e procedimenti con piena padronanza, in qualsiasi contesto, utilizzando anche strategie alternative
Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi	Anche se guidato, commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche	Se guidato, dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi individuandone la soluzione	Dimostra capacità di osservazione; comprende il testo di semplici problemi individuandone il procedimento risolutivo	Dimostra capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema, e lo risolve in condizioni note	Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi	Dimostra consolidate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi	Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un problema, individua risoluzioni anche in contesti complessi ed è in grado di dedurre principi generali
Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.	Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti	Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti

Scienze

	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati	Conosce in modo completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati e sa coordinarli tra loro, personalizzandoli.
Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti	Solo se guidato osserva fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo inadeguato	Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato	Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con sufficiente precisione	Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiega strumenti e procedure, in modo corretto ed appropriato	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni nuove
Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale	Anche se guidato, esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi	Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale	Se guidato, riconosce la coerenza di un esperimento rispetto agli elementi di un fenomeno e all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettua valutazioni in contesti noti	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali; interpreta fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprende ed usa solo alcuni termini il linguaggio specifico in modo approssimato e non sempre adeguato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti

Tecnologia

	4	5	6	7	8	9	10
Descrizione e classificazione degli utensili e macchine	Descrive e classifica utensili e macchine in modo superficiale e lacunoso.	Descrive e classifica utensili e macchine in modo essenziale e mnemonico.	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo essenziale ma ragionato.	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in maniera completa e autonoma.	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in maniera completa e autonoma. Si orienta anche su aspetti	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo analitico. Ragiona e collega in modo autonomo anche aspetti	Descrive e classifica in modo analitico e sintetico, opera collegamenti e approfondimenti in modo autonomo e pertinente.
Conoscenza dei problemi economici, ecologici e della salute	Riflette su contesti e processi tecnologici solo se guidato e non riesce a valutare i diversi impatti dei processi studiati.	Riflettere in modo incerto su contesti e processi. Fatica a valutare gli impatti dei processi studiati.	Sa riflettere su gran parte dei principali aspetti legati ai contesti e ai processi di produzione. Individua le principali conseguenze dei processi studiati.	Sa riflettere in modo pertinente su contesti e processi. Individua le conseguenze dei processi studiati.	Sa riflettere in modo accurato su contesti e processi. Individua senza difficoltà le conseguenze dei processi studiati.	Sa riflettere in modo critico su contesti e processi di produzione, evidenziandone impatto e conseguenze.	Sa riflettere in modo analitico e sintetico ma anche approfondito su contesti e processi. Sa stimare impatto e conseguenze delle varie attività esaminate a diversi livelli.
Produzione di elaborati grafici, disegno geometrico e tecnico	Esegue la rappresentazione grafica seguendo solo parzialmente le regole date, produce elaborati grafici approssimativi, a volte incompleti. Utilizza in modo inappropriato gli strumenti.	Esegue la rappresentazione grafica seguendo in modo approssimativo le regole date. Produce elaborati grafici essenziali e imprecisi. Utilizza gli strumenti con	Esegue la rappresentazione grafica seguendo in modo accettabile le regole date. Produce elaborati grafici essenziali ma abbastanza precisi. Utilizza in modo corretto gli strumenti da	Esegue la rappresentazione grafica seguendo in modo corretto le regole date. Produce elaborati grafici completi e abbastanza precisi. Utilizza in modo corretto gli	Esegue la rappresentazione grafica seguendo in modo corretto le regole date. Produce elaborati grafici completi e precisi. Utilizza in modo corretto gli strumenti.	Esegue rappresentazioni grafiche prive di errori. Produce elaborati completi, precisi e puliti. Utilizza correttamente gli strumenti anche nelle costruzioni complesse.	Esegue rappresentazioni grafiche prive di errori in piena autonomia. Produce elaborati completi, precisi e puliti. Utilizza correttamente gli strumenti anche nelle costruzioni complesse.
Utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali con difficoltà e solo se guidato.	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo essenziale ma non sempre autonomo.	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo essenziale ma autonomo.	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo ampio e abbastanza sicuro.	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo ampio e sicuro.	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo pieno, sicuro e consapevole.	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo pieno, sicuro, consapevole e

Educazione fisica

	4	5	6	7	8	9	1
Collaborazione applicazione, operatività	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative. Non rispetta regole, compagni di squadra e avversari.	Conosce ed opera se guidato. Rispetta poco le regole, i compagni e gli avversari.	Partecipa alle attività motorie con interesse. Rispetta le regole e gli avversari.	Partecipa spontaneamente alle attività motorie. Rispetta in pieno le regole, i compagni e l'avversari.	Partecipa con collaborazione e alle attività, contribuendo al raggiungimento dello scopo comune.	Partecipa con impegno e fornisce un contributo personale alle varie attività. Mette a disposizione del Gruppo le proprie competenze.	Partecipa in modo attivo e costruttivo alle varie attività. Contribuisce attivamente al raggiungimento dello scopo aiutando e incoraggiando i compagni di squadra.