

**I.C. "Giuliano Giorgi"**

Aggiornamento PTOF triennio 2022/2025

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE**

Scuola Primaria

| <b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE V</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE V</b>  |
|--|---|
| <p><b><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></b></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> | <p>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.<br/>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.<br/>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>  |
| <p><b><i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE</i></b></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>  | <p>Guardare e osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali.<br/>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p>  |
| <p><b><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></b></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br/>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>   | <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma per comprenderne il messaggio e la funzione.<br/>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.<br/>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> |

| CLASSE I |                              |      |            |          |
|----------|------------------------------|------|------------|----------|
|          | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <b><i>ESPRIMERSI E<br/>COMUNICARE</i></b> | Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
|---|--|---|---|---|

|           |                              |      |            |          |
|-----------|------------------------------|------|------------|----------|
| CLASSE II |                              |      |            |          |
|           | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <b><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></b>                      | Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.              | Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.              | Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.              | Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.              |
|  | In via di prima acquisizione  | Base   | Intermedio   | Avanzato   |
| <b><i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE</i></b> | Rappresenta graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Rappresenta graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Rappresenta graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Rappresenta graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |

|            |                              |      |            |          |
|------------|------------------------------|------|------------|----------|
| CLASSE III |                              |      |            |          |
|            | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <b><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></b>                      | Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante | Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
|  | In via di prima acquisizione   | Base   | Intermedio  | Avanzato  |
| <b><i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE</i></b> | Descrive e analizza immagini, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.  | Descrive e analizza immagini, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.   | Descrive e analizza immagini, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.  | Descrive e analizza immagini, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.  |

|                  |                              |      |            |          |
|------------------|------------------------------|------|------------|----------|
| <b>CLASSE IV</b> |                              |      |            |          |
|                  | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <b><i>ESPRIMERSI E<br/>COMUNICARE</i></b>                              | Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, produce lavori accurati ed espressivi e padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, produce lavori accurati ed espressivi e padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante | Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, produce lavori accurati ed espressivi e padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, produce lavori accurati ed espressivi e padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
|  | In via di prima acquisizione   | Base  | Intermedio   | Avanzato   |
| <b><i>OSSERVARE E<br/>LEGGERE<br/>IMMAGINI ED<br/>OPERE D'ARTE</i></b> | Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.  | Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante   | Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.   | Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.   |
|  | In via di prima acquisizione   | Base  | Intermedio   | Avanzato   |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p><b>COMPRENDERE<br/>E APPREZZARE<br/>LE OPERE<br/>D'ARTE</b></p> | <p>Comprende i principali aspetti formali di un'opera d'arte, li descrive utilizzando il lessico specifico e formula una valutazione personale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Comprende i principali aspetti formali di un'opera d'arte, li descrive utilizzando il lessico specifico e formula una valutazione personale, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante</p> | <p>Comprende i principali aspetti formali di un'opera d'arte, li descrive utilizzando il lessico specifico e formula una valutazione personale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Comprende i principali aspetti formali di un'opera d'arte, li descrive utilizzando il lessico specifico e formula una valutazione personale, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p> |
|--|---|---|--|--|

| CLASSE V                                  |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   | In via di prima acquisizione   | Base   | Intermedio  | Avanzato   |
| <p><b>ESPRIMERSI E<br/>COMUNICARE</b></p> | <p>Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, produce lavori accurati ed espressivi e padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, produce lavori accurati ed espressivi e padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante</p> | <p>Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, produce lavori accurati ed espressivi e padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, produce lavori accurati ed espressivi e padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p> |

|  | In via di prima acquisizione  | Base  | Intermedio   | Avanzato   |
|--|---|---|--|--|
| <b><i>OSSERVARE E<br/>LEGGERE<br/>IMMAGINI ED<br/>OPERE D'ARTE</i></b> | Legge, descrive e analizza immagini di tipo diverso (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.) solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.                              | Legge, descrive e analizza immagini di tipo diverso (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.) solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante                              | Legge, descrive e analizza immagini di tipo diverso (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.) in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.                              | Legge, descrive e analizza immagini di tipo diverso (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.) in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.                              |
|  | In via di prima acquisizione  | Base  | Intermedio   | Avanzato   |
| <b><i>COMPRENDERE<br/>E APPREZZARE<br/>LE OPERE D'ARTE</i></b>         | Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando il lessico specifico solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando il lessico specifico solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante | Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando il lessico specifico in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando il lessico specifico in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |