

## MUSICA

<b>CLASSE I</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI ARGO</b>	<b>OBIETTIVI ARGO</b>
<b>ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE</b>	Riconoscere suoni, rumori, filastrocche e canti.
<b>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</b>	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.

<b>CLASSE II</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI ARGO</b>	<b>OBIETTIVI ARGO</b>
<b>ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE</b>	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.
<b>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</b>	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.

<b>CLASSE III</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI ARGO</b>	<b>OBIETTIVI ARGO</b>
<b>ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE</b>	Discriminare eventi sonori e attribuire il significato a ciò che si ascolta.
<b>ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE.</b>	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
<b>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</b>	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale.

<b>CLASSE IV</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI ARGO</b>	<b>OBIETTIVI ARGO</b>
<b>ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE</b>	Ascoltare e comprendere brani anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali.
<b>ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE.</b>	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali appartenenti a generi e culture diverse e lontane nel tempo e nello spazio.
<b>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</b>	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per riprodurre semplici brani di diverso genere.

--	--

CLASSE V	
NUCLEI TEMATICI ARGO	OBIETTIVI ARGO
<b>ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPNDERE</b>	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali.
<b>ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE.</b>	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali appartenenti a generi e culture diverse e lontane nel tempo e nello spazio.
<b>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</b>	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori o gli strumenti musicali per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche.