

***I.C. "Giuliano Giorgi"***

Aggiornamento PTOF triennio 2022/2025

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE AL SUONO**

**Scuola Primaria**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE V</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE V</b>
<p><b><i>ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE</i></b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>
<p><b><i>ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE</i></b> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>

***COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE***

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.  
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

CLASSE I				
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b><i>ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE</i></b>	Riconosce suoni, rumori, filastrocche e canti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Riconosce suoni, rumori, filastrocche e canti, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Riconosce suoni, rumori, filastrocche e canti, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Riconosce suoni, rumori, filastrocche e canti, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b><i>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</i></b>	Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE II				
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE AL SUONO - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

<b><i>ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE</i></b>	Percepisce stimoli sonori diversi, discrimina suoni e rumori e riconosce ambienti sonori, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Percepisce stimoli sonori diversi, discrimina suoni e rumori e riconosce ambienti sonori, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Percepisce stimoli sonori diversi, discrimina suoni e rumori e riconosce ambienti sonori, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Percepisce stimoli sonori diversi, discrimina suoni e rumori e riconosce ambienti sonori, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b><i>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</i></b>	Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE III				
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE AL SUONO - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

<p><b><i>ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE</i></b></p>	<p>Discrimina eventi sonori e attribuisce il significato a ciò che si ascolta, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Discrimina eventi sonori e attribuisce il significato a ciò che si ascolta, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Discrimina eventi sonori e attribuisce il significato a ciò che si ascolta in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Discrimina eventi sonori e attribuisce il significato a ciò che si ascolta in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
	<p>In via di prima acquisizione</p>	<p>Base</p>	<p>Intermedio</p>	<p>Avanzato</p>
<p><b><i>ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE.</i></b></p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
	<p>In via di prima acquisizione</p>	<p>Base</p>	<p>Intermedio</p>	<p>Avanzato</p>

<p><b><i>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</i></b></p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
--	--	--	---	---

CLASSE IV				
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b><i>ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE</i></b>	Ascolta e comprende brani anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende brani anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende brani anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende brani anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE AL SUONO - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

<p><b><i>ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE</i></b></p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture diverse e lontane nel tempo e nello spazio, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture diverse e lontane nel tempo e nello spazio, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture diverse e lontane nel tempo e nello spazio, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture diverse e lontane nel tempo e nello spazio, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
	<p>In via di prima acquisizione</p>	<p>Base</p>	<p>Intermedio</p>	<p>Avanzato</p>
<p><b><i>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</i></b></p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per riprodurre semplici brani di diverso genere, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per riprodurre semplici brani di diverso genere, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per riprodurre semplici brani di diverso genere, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per riprodurre semplici brani di diverso genere, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>

CLASSE V				
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
<b><i>ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE</i></b>	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

<p><b><i>ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE</i></b></p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture diverse e lontane nel tempo e nello spazio, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture diverse e lontane nel tempo e nello spazio, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture diverse e lontane nel tempo e nello spazio, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture diverse e lontane nel tempo e nello spazio, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
	<p>In via di prima acquisizione</p>	<p>Base</p>	<p>Intermedio</p>	<p>Avanzato</p>
<p><b><i>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</i></b></p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori o gli strumenti musicali per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori o gli strumenti musicali per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori o gli strumenti musicali per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori o gli strumenti musicali per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>