

I.C. "Giuliano Giorgi"
 Aggiornamento PTOF triennio 2022/2025
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA
 Scuola Primaria

| TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE V | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE V |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">MOVIMENTO</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p> | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> |
| <p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> | <p>Utilizzare modalità espressive e corporee sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> |
| <p style="text-align: center;">GIOCO – SPORT</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> |
| <p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p> | <p>Assumere comportamenti per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> |

| CLASSE I | | | | |
|----------|------------------------------|------|------------|----------|
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|--|
| MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA) | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio - temporali, solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante. | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio - temporali, solo in situazioni note con domande stimolo dell'insegnante. | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio - temporali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse del docente. | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio - temporali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse del docente sia proprie. |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| MOVIMENTO (COORDINAMENTO) | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante. | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note con domande stimolo dell'insegnante. | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse del docente. | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; avuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse del docente sia proprie. |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

| | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|
| LINGUAGGIO DEL CORPO | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| GIOCO - SPORT | Assume diverse posture del corpo e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Assume diverse posture del corpo e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Assume diverse posture del corpo e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Assume diverse posture del corpo e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| SALUTE E BENESSERE | Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, solo situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |

| | | | | |
|-----------|------------------------------|------|------------|----------|
| CLASSE II | | | | |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|---|
| MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA) | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, solo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| MOVIMENTO (COORDINAMENTO) | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

| | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|
| LINGUAGGIO DEL CORPO | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche; in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| GIOCO - SPORT | Assume diverse posture del corpo e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Assume diverse posture del corpo e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Assume diverse posture del corpo e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Assume diverse posture del corpo e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p><i>SALUTE E BENESSERE</i></p> | <p>Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p> |
|---|---|--|--|--|

CLASSE III

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
|---|--|---|--|---|
| MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA A) | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| MOVIMENTO (COORDINAMENTO) | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

| | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---|
| LINGUAGGIO DEL CORPO | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| GIOCO - SPORT | Applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi; collabora con gli altri rispettando le regole, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi; collabora con gli altri rispettando le regole, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi; collabora con gli altri rispettando le regole, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi; collabora con gli altri rispettando le regole in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p><i>SALUTE E BENESSERE</i></p> | <p>Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi, delle attrezzature, per sé e per gli altri, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi, delle attrezzature, per sé e per gli altri, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi, delle attrezzature, per sé e per gli altri, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi, delle attrezzature, per sé e per gli altri, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p> |
|---|--|---|---|---|

| CLASSE IV | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| <i>MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA A)</i> | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| <i>MOVIMENTO (COORDINAMENTO)</i> | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione, valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

| | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|--|
| <i>LINGUAGGIO DEL CORPO</i> | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| <i>GIOCO - SPORT</i> | Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p><i>SALUTE</i></p> <p><i>E</i></p> <p><i>BENESSERE</i></p> | <p>Promuove e adotta comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni; assume comportamenti e stili di vita salutistici, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Promuove e adotta comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni; assume comportamenti e stili di vita salutistici, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Promuove e adotta comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni; assume comportamenti e stili di vita salutistici, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Promuove e adotta comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni; assume comportamenti e stili di vita salutistici, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p> |
|---|--|---|---|---|

CLASSE V

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
|--|--|---|---|--|
| <i>MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA)</i> | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| <i>MOVIMENTO (COORDINAMENTO)</i> | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

| | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|--|
| LINGUAGGIO DEL CORPO | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| GIOCO - SPORT | Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. | Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. | Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante. | Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie. |
| | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA - SCUOLA PRIMARIA - ISTITUTO COMPRENSIVO "G. GIORGI" - Montorio R.

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p><i>SALUTE E BENESSERE</i></p> | <p>Promuove e adotta comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni; assume comportamenti e stili di vita salutistici, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Promuove e adotta comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni; assume comportamenti e stili di vita salutistici, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Promuove e adotta comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni; assume comportamenti e stili di vita salutistici, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Promuove e adotta comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni; assume comportamenti e stili di vita salutistici, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p> |
|---|--|---|---|---|